



BME NYELVVIZSGAKÖZPONT



**GYAKORLÓ FELADATOK
FRANCIA SZÓBELI NYELVVIZSGA
BESZÉDKÉSZSÉG ÉS BESZÉDÉRTÉS
KÖZÉPFOK (B2)**



**EXERCICES POUR L'EXAMEN ORAL DE FRANÇAIS
EPREUVES DE PRODUCTION ET COMPREHENSION ORALES
NIVEAU MOYEN (B2)**

Az anyag kidolgozásában közreműködött:

Bagaméri Zsuzsanna, Beták Patrícia, dr. Élthes Ágnes, Hargitáné Takács Erzsébet, Makay Zita, Orosz Zsuzsanna, dr. Seidl-Pécs Olívia, Ugrin Zsuzsanna

Anyanyelvi lektor: Matthias Quemener

**A feladatokat válogatta és a kiadványt szakmailag szerkesztette:
Bagaméri Zsuzsanna, Hargitáné Takács Erzsébet, Orosz Zsuzsanna**

Technikai szerkesztő: Török Istvánné, Zákány András

A hanganyag technikai szerkesztője: Bács Ferenc

Felelős kiadó: dr. Kiszely Zoltán

Budapest, 2018

© BME NYELVVIZSGAKÖZPONT

A hangfelvételek a BME Nyelvvizsgaközpont kizárólagos tulajdonát képezik. Sem részben, sem egészben nem másolhatók a jogtulajdonos engedélye nélkül.

SOMMAIRE

BEVEZETŐ.....	5
NYELVVIZSGA FELÉPÍTÉSE.....	6
Thèmes des épreuves orales.....	7
Production orale	
Série N° 1	13
Série N° 2	19
Série N° 3	25
Série N° 4	31
Série N° 5	37
Comprehension orale	
Online hanganyag elérhetőségek.....	44
Série N° 1	
Prise de notes : La bande de Harry Potter fait ses adieux.....	45
Choix multiples : Les écoles Waldorf.....	46
Transcription : La bande de Harry Potter fait ses adieux.....	47
Transcription : Les écoles Waldorf.....	48
Solutions.....	49
Série N° 2	
Prise de notes : Ensemble, c'est tout.....	50
Choix multiples : Les femmes et le vin.....	51
Transcription : Ensemble, c'est tout.....	52
Transcription : Les femmes et le vin.....	53
Solutions.....	54
Série N° 3	
Prise de notes : Faut-il rétablir l'uniforme à l'école?.....	55
Choix multiples : La vie en 35 heures.....	56
Transcription : Faut-il rétablir l'uniforme à l'école?.....	57
Transcription : La vie en 35 heures.....	58
Solutions.....	59
Série N° 4	
Prise de notes : Réapprendre en famille la valeur de l'argent.....	60
Choix multiples : Jeune maman à l'aube.....	61
Transcription : Réapprendre en famille la valeur de l'argent.....	62
Transcription : Jeune maman à l'aube.....	63
Solutions.....	64
Série N° 5	
Prise de notes : Un tour du monde en tandem 3 roues.....	65
Choix multiples : Les adolescents manquent de sommeil.....	66
Transcription : Un tour du monde en tandem 3 roues.....	67
Transcription : Les adolescents manquent de sommeil.....	68
Solutions.....	69
Feuille du candidat.....	70

BEVEZETŐ

A kiadvány azzal a szándékkal készült, hogy segítséget nyújtson a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Nyelvvizsgaközpontjának francia B2 szintű szóbeli vizsgájára készülő nyelvtanulók és az őket felkészítő nyelvtanárok számára a Beszédkészség (*szóbeli produkció*) és a Beszédértés (*hallás utáni értés*) vizsgarészre történő felkészüléshez.

A Beszédkészséget (*szóbeli produkciót*) mérő vizsga három részből áll. Mind a három részhez más téma tartozik. A témalistát a 7. oldalon mellékeljük.

Az 1. rész *személyes beszélgetés*: a vizsgáztató által feltett kérdésekre a vizsgázónak a saját személyére vonatkozó válaszokat kell adnia. A vizsgán ezeket a kérdéseket csak a vizsgáztatók látják.

A 2. rész *önálló témakifejtés*: A vizsgázó két képsor közül választhat (A vagy B). A képsor alapján a vizsgázónak az adott témáról önállóan, általánosan (saját személyétől elvonatkoztatva) kell beszélnie néhány percig. A képek csak vázlatpontokként szolgálnak, nem képleírást várunk.

A 3. rész *szerepjáték a vizsgáztatóval*: a francia nyelven megadott feladatban a vizsgázó értelmezi a szerepét és a feladatlapon jelzett négy szempont alapján eljátssza a szituációt a vizsgáztatóval.

A kiadványban szereplő öt Beszédértés feladatsor felépítése mindenben követi a BME Beszédértés vizsgarészen alkalmazott feladatok szerkezetét. Így tehát minden feladatsor két szövegen méri a vizsgázó hallás utáni értésének készségét.

Az 1. szövegnél 10 megadott szempont (item) szerint rövid, pár szóból álló, lényeges információt kell kiszűrni és leírni. Ez a jegyzetelés feladat – a *"prise de notes"*. A 2. szöveghez egy 10 itemből álló, háromopciós feleletválasztós feladat (*"QCM"*) tartozik, ahol minden egyes itemnél a megadott három válaszlehetőség közül (A/B/C) a helyeset kell kiválasztani.

A feladatsorok hangfelvételén francia nyelven hallhatják a feladat ismertetését. Az egyes feladatokhoz tartozó szöveget kétszer hallják. A megfelelő hosszúságú szünetek is rögzítve vannak a hangfelvételen. Az 1. szöveg (*jegyzetelés feladat*) meghallgatása előtt egy perc, a 2. szöveg (*háromopciós feleletválasztós feladat*) meghallgatása előtt két perc áll a vizsgázó rendelkezésére, hogy megismerkedjen a feladattal. Mindkét szövegnél a két meghallgatás között egy perce van a vizsgázónak, hogy a hiányzó információra vonatkozó szempontokat illetve válaszlehetőségeket újraolvassa. A második meghallgatás után a *jegyzetelés feladatnál* két perc, a *feleletválasztós feladatnál* egy perc alatt kell átvezetni a megoldást a kidolgozási lapra (Feuille du candidat, 70. o.).

A kiadványban szereplő öt beszédértés feladatsor előtt a hangfájlok online elérhetőségét (44. o.), majd a feladatlapon, végül a két szöveg transzkripcióját találják az adott szövegre vonatkozó megoldókulccsal együtt. A kiadvány CD mellékletet nem tartalmaz.

A szóbeli vizsgán (Beszédkészség + Beszédértés) az elérhető maximális pontszám 80 pont. A részletek megtekinthetők a 6. oldalon a B2-es szintű, egy nyelvű nyelvvizsgát bemutató táblázatban.

Jó gyakorlást és sikeres vizsgázást kívánunk!

A szerkesztők

Az általános egynyelvű B2 vizsga felépítése

B2	Mért készség	Feladattípus, szövegtípus	Itemek száma	Pontszám feladatonként	Pontszám készségenként	Teljesítési minimum 40%	A vizsga siker 60%-tól	Szótár- használat	Idő	
Szóbeli részvizsga	Beszéd- készség	személyes beszélgetés egy témáról kérdések alapján	6-7 kérdés	60 pont	60 / 1,5 = 40 pont	16 pont	48 pont	nem	kb. 15 perc	
		önálló témakifejtés (monológ) képi stimulus alapján, amelyet kérdés/kérdések zár(hat)nak le	két téma közül választ							
		párbeszéd célnyelven leírt szituációs feladat alapján	egy szituáció							
	Beszéd- értés	jegyzetkészítés	10 item	20 pont	40 pont	16 pont			kb. 25 perc	
		háromopciós feleletválasztás	10 item	20 pont						
Írásbeli részvizsga	Írás- készség	magánlevél (e-mail)	4 szempont	20 pont	40 pont	16 pont	48 pont	igen	150 perc	
		internetes fórumhozzászólás	4 szempont	20 pont						
	Olvasáskészség	kiemelt szövegrészek/címek hozzárendelése szöveg(ek)hez	újságcikk, híryanagy, riport, beszámoló, kommentár, tudósítás, történet	5 item	10 pont	40 pont				16 pont
		kérdésekre válaszadás		10 item	20 pont					
		lyukas szöveg kiegészítése menüből		10 item	10 pont					

Thèmes des épreuves orales

1. Description des personnes

description physique
description psychologique, caractère
homme et femme idéal(e)
mode, tendances
soins de beauté

2. Relations humaines

amitié
relations professionnelles, relations parmi les étudiants
relations homme-femme

3. Famille

différents modèles de famille (famille nombreuse, monoparentale, enfant unique)
répartition des tâches ménagères dans la famille (tâche du mari/de la femme)
cohabitation des générations (situation des personnes âgées)

4. Homme et société

prestations sociales (retraite, sécurité sociale, allocation chômage)
mouvements sociaux (ONG, syndicats, clubs, associations)
crime, délinquance, lutte contre le crime/la délinquance
chômage

5. Logement

logement du candidat
aménagement d'un appartement, habitat
tâches ménagères, appareils ménagers
charges dans le budget familial, entretien
maison idéale pour le candidat

6. Conditions de logement

mode de vie en ville / à la campagne
conditions de logement (propriété, location, colocation, cité universitaire)
appartement, maison individuelle
trajet pour aller à la maison

7. Fêtes et jours fériés

fêtes familiales (anniversaires, fêtes de nom)
fêtes de Noël, de Pâques
fêtes nationales
coutumes, traditions

8. Loisirs

lecture (livres, journaux, médiathèque, Internet)
télévision, cinéma, vidéo
lecture contre télévision
télévision contre cinéma

9. Loisirs

la musique (écouter de la musique, concert, opéra, faire de la musique)
théâtre
musée, expositions

10. Loisirs

lieux de divertissement
rencontre avec des amis
passe-temps
autres possibilités de divertissement

11. Apprentissage, enseignement, système éducatif

systèmes scolaires, types d'enseignement en Hongrie
systèmes scolaires, types d'enseignement en France
expériences scolaires
enseignement supérieur
autres possibilités d'apprentissage et de formation
échanges scolaires, mobilité des étudiants

12. Apprentissage des langues étrangères

rôle et nécessité de l'apprentissage des langues étrangères
possibilités d'apprentissage des langues
expériences de l'apprentissage des langues

13. Emploi et individu

temps de travail (temps partiel, intérim, 3x8, cumul d'emplois)
professions à la mode, professions de rêve
méthodes de recherche d'emploi
travailler à l'étranger (avantages, désavantages)
carrière et /ou famille

14. Emploi et société

reconnaissance sociale de différents métiers (professions à la mode / en manque)
chômage, prestations sociales
télétravail
débuter sur le marché de l'emploi

15. Sport

différentes possibilités de sports
activités sportives, sports préférés du candidat
sport de masse
sports professionnels
sports extrêmes

16. Santé

caractéristiques d'un mode de vie sain
alimentation saine et malsaine, plats
traitements médicaux

17. Maladies

maladies de dépendance (alcool, drogue, tabac)
maladies fréquentes de nos jours (cancer, maladies cardio-vasculaires)
stress, maladies somatiques

18. Services

lieux de restauration
services bancaires
services de réparation et de maintenance
services de secours (ambulance, police, dépannage-auto)

19. Achats

courses quotidiennes
achat de biens de consommation
nouveaux modes de consommation
soldes et promotions
rôle des publicités
société de consommation

20. Circulation

circulation au quotidien
transport en commun urbain
transport en commun interurbain
transport individuel
problèmes des transports en commun urbain
problèmes du transport individuel

21. Voyages en Hongrie et à l'étranger

préparatifs de voyage
destinations préférées, activités pendant les vacances
types de voyage (vacances, voyage d'affaire, mission, stage)
voyage organisé (avantages et désavantages)

22. Météo, climat, protection de l'environnement

problèmes liés à la protection de l'environnement
protection de l'environnement
protection de l'environnement chez soi (tri sélectif, économie d'énergie à la maison)
temps qu'il fait, saisons

23. Télécommunication

téléphone
informatique
courrier électronique
Internet

24. La Hongrie

principaux programmes touristiques
sites et curiosités touristiques importants
tourisme
Hongrie comme destination touristique

25. La France, les pays francophones

expériences et connaissances de la France et des pays francophones

Production orale



Partie n° 1
Conversation

Apprentissage, enseignement, système éducatif

Faire ses études universitaires à l'étranger

1. Que pensez-vous de la possibilité de faire ses études universitaires à l'étranger?
2. Pourquoi, selon vous, de plus en plus de lycéens hongrois décident de partir effectuer leurs études universitaires à l'étranger?
3. Que conseillerez-vous à un étudiant désireux de faire ses études universitaires dans un pays étranger?
4. Quels en sont les avantages et les inconvénients?
5. Avez-vous des informations d'amis qui ont suivi leurs études dans un pays étranger ? Détaillez ces expériences!

Partie n° 2/A
Production orale d'après des images

Feuille de l'Examineur:

A

Emploi et individu

La femme dans la société d'aujourd'hui

1. Quelles peuvent être les difficultés rencontrées par une femme d'aujourd'hui pour équilibrer vie familiale et professionnelle ?
2. Quelles inégalités peuvent éventuellement exister entre les hommes et les femmes au monde du travail ?
3. Quelles sont, selon vous, les difficultés d'être femme au foyer?
4. Pourquoi est-il nécessaire de partager les tâches domestiques au sein de la famille? Comment les partager?
5. Quelles difficultés rencontrent les femmes préférant avoir un parcours professionnel?

A

La femme dans la société d'aujourd'hui





Partie n° 2/B
Production orale d'après des images

Feuille de l'Examineur:

B

Télécommunication

Les nouveaux modes de communication

1. En quoi le rythme de la communication s'est-il accéléré de nos jours?
2. Comment les seniors s'adaptent-ils aux changements rapides?
3. Quels sont les avantages et désavantages des nouveaux modes de communication?
4. Quels sont les nouveaux outils de communication qui sont apparus?
5. Que pensez-vous de la dominance des écrans, de la banalisation des écrans dans la vie de tous les jours?

B

Les nouveaux modes de communication



Partie n° 3
Situation

Santé

Régime végétarien

Candidat :

Vous avez 18 ans et vous souhaitez commencer un régime végétarien. Votre ami(e) n'est pas du tout d'accord avec votre décision. Vous essayez de le/la convaincre sur les bienfaits du végétarisme.

Arguments:

- le modèle des copains/copines qui sont végétariens / végétariennes
- vous souhaitez essayer le végétarisme seulement pour une courte période (précisez)
- vous avez lu que le végétarisme était très bon pour le corps (donnez des raisons)
- en étant végétarien, on défend les animaux (précisez).

C'est à vous de lancer le dialogue.

Examineur :

Vous essayez de convaincre votre ami(e) de ne pas essayer le végétarisme. Vous argumentez comme suit :

- un jeune organisme a besoin de protéines animales
- un régime rigoureux n'est jamais bon ni pour l'esprit, ni pour le corps
- à la cantine scolaire, il n'y a pas de choix de plats végétariens
- il est très dangereux de devenir végétarien/ne sans avoir consulté un diététicien
- suivre un régime végétarien est une option plus coûteuse.



Partie n° 1
Conversation:

Homme et société

Vivre à l'étranger

1. Quelle a été la plus longue période que vous avez passée à l'étranger ? Où et quand ?
2. Avez-vous déjà visité un pays où vous pourriez passer plusieurs années ? Si oui, lequel ?
3. Pourquoi peut-on décider de quitter son pays et de vivre dans un autre ?
4. A quoi faut-il s'habituer au début d'un tel séjour ?
5. Quels peuvent être les avantages d'un long séjour à l'étranger ?

Partie n° 2/A
Production orale d'après des images

Feuille de l'Examineur:

A

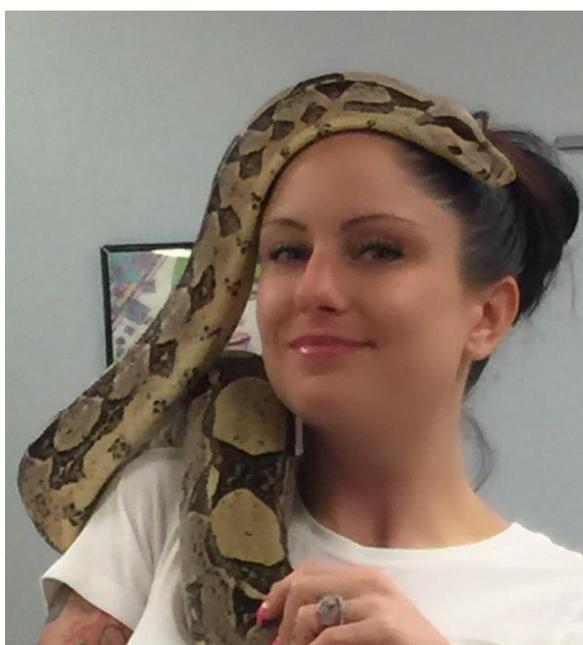
Famille

Animaux de compagnie

1. Quel rôle un animal peut-il avoir dans une famille ?
2. Quelles responsabilités assume-t-on en achetant un animal ?
3. Un animal peut-il remplacer une personne ? Argumentez.
4. Selon quels critères choisit-on son animal de compagnie ?
5. Existe-t-il des tendances quant au choix d'un animal ?

A

Animaux de compagnie



Partie n° 2/B
Production orale d'après des images

Feuille de l'Examinateur:

B

Circulation

Déplacement écologique

1. Pourquoi est-il nécessaire de trouver des alternatives à la circulation automobile ?
2. A votre avis, les voitures électriques prendront-elles un jour la place des voitures à essence ?
3. Sous quelles conditions est-il préférable de prendre le vélo en ville ?
4. Connaissez-vous des systèmes de location de vélos en libre-service ? Comment cela marche-t-il ?
5. Connaissez-vous le service Cycloville ? Pourrait-il être adopté en Hongrie ?

(La franchise *Cycloville* est une entreprise novatrice et dynamique spécialisée dans le transport écologique par vélo-taxis.)

B

Déplacement écologique



Partie n° 3
Situation

Loisirs

Troupe de théâtre

Candidat :

Vous faites partie d'une troupe de théâtre francophone amateur. Pour votre prochain spectacle, vous cherchez de nouveaux membres : vous avez pensé à votre ami(e) francophone (l'Examineur), que vous voulez convaincre de rejoindre la troupe.

Renseignez-le/la sur :

- votre histoire (spectacles, succès, voyages précédents)
- la composition de la troupe (âge, profession, caractères)
- la fréquence, l'heure et le lieu des répétitions
- le spectacle actuel et le rôle destiné à votre ami(e).

C'est à vous de lancer le dialogue.

Examineur :

Votre ami(e) voudrait que vous rejoigniez leur troupe de théâtre : flatté(e) et intéressé(e), vous lui posez des questions :

- Depuis quand votre troupe existe-t-elle et quel genre de pièces jouez-vous ?
- Qui sont les autres membres ?
- Combien de fois par semaine répétez-vous ? C'est loin de chez moi ?
- Quel serait mon rôle dans la nouvelle pièce ?



Partie n° 1
Conversation

Santé

Alimentation saine

1. Existe-t-il des principes que vous suivez en composant vos repas ?
2. Avez-vous des habitudes alimentaires que vous voudriez changer ou abandonner ? Précisez.
3. Que pensez-vous des tendances diététiques actuelles (régime paléolithique, véganisme, régime sans gluten, etc.) ?
4. Vos habitudes alimentaires sont-elles différentes de celles de votre famille ? Cela est-il source de conflits entre vous ?
5. Quelles différences voyez-vous entre les traditions alimentaires hongroises et françaises ?



Partie n° 2/A
Production orale d'après des images

Feuille de l'Examineur :

A

Météo, climat

Anomalies climatiques

1. Quels changements climatiques peut-on constater ces dernières années, au niveau planétaire ?
2. Quels sont les pays les plus affectés par ces changements ?
3. Quels risques cela peut-il porter à notre vie quotidienne ?
4. Cela est-il en relation avec la pollution de l'air / l'environnement ?
5. Quelles mesures devrait-on prendre pour arrêter ce processus ?

A

Anomalies climatiques



Partie n° 2/B
Production orale d'après des images

Feuille de l'Examinateur

B

Emploi et individu

Jobs d'été

1. Quelles sont les jobs d'été les plus fréquents ?
2. Quelles sont les conditions de cette forme de travail ? (âge, horaires)
3. Pourquoi les employeurs préfèrent-ils embaucher des jeunes ?
4. Quels sont les avantages de ce type d'expérience à court et à long terme ?
5. Quels sont les risques encourus, à quoi faut-il faire attention ?

B

Jobs d'été



Partie n° 3 Situation

La France, les pays francophones

Souvenir de voyage

Candidat :

Vous êtes en vacances en France. Avant votre départ, vous entrez dans une Fnac¹ pour acheter des cadeaux « bien français » pour votre famille / vos amis. Ayant l’embarras du choix, vous vous adressez à un vendeur / à une vendeuse (l’Examineur). Dites-lui :

- pour qui vous cherchez des cadeaux (âge, sexe, etc.)
- ce que cette personne / ces personnes aime(nt)
- le budget que vous avez pour ces cadeaux
- quelle est la taille d’objets qui ne vous pose pas de problème.

C’est à vous de lancer le dialogue.

Examineur :

Vendeur / vendeuse à la Fnac, vous essayez d’aider un touriste qui s’adresse à vous, cherchant des cadeaux « bien français » en souvenir de voyage.

- Pour qui cherchez-vous des cadeaux ? (âge, sexe, type de relation avec le client)
- Quelles sont les préférences culturelles / loisirs préférés de cette personne / ces personnes ? Parlent-ils/elles français ?
- En fonction des exigences du client, recommandez-lui :
 - un album magnifique sur Paris / la Provence / etc. (60 €)
 - des BD d’Astérix (29 € chacune)
 - le DVD du dernier film de Marillon Cotillard (19 €)
 - des CD de chanson / pop / rap / etc. français (Edith Piaf, Zaz, Stromae etc. ; 17 €)
 - des cartes postales drôles / historiques / artistiques (offre spéciale : 1 pour 1,50 € / 5 pour 5 €), etc.

¹ chaîne de magasins française spécialisée dans la distribution de produits culturels (musique, littérature, cinéma, jeu vidéo) et électroniques (Hi-Fi, informatique, télévision)

Partie n° 1
Conversation

Relations humaines

Se connecter sur Facebook/LinkedIn

1. Pourquoi avez-vous créé un compte Facebook/LinkedIn ?
2. Quel contenu s'affiche lorsque vous vous connectez sur Facebook/LinkedIn ?
3. Qu'est-ce qui vous pousse à réagir ou non aux publications que vous voyez ?
4. Etes-vous pour ou contre la publication de photos trop personnelles ?
5. Avez-vous déjà bloqué une personne ou une application ? Pourquoi ?



Partie n° 2/A

Production orale d'après des images

A

Météo, climat, protection de l'environnement

Le printemps

1. Pourquoi dit-on que le printemps est la saison du renouveau ?
2. Décrivez les changements les plus importants de la nature.
3. Quelles sont les caractéristiques du climat au printemps ?
4. Quelles activités pratique-t-on volontiers au printemps ?
5. Comment fête-t-on Pâques en Hongrie ?

A

Le printemps



Partie n° 2/B
Production orale d'après des images

B

Circulation

Le métro

1. Pourquoi le métro est-il un moyen de transport rapide ?
2. Pouvez-vous comparer le système du métro de Budapest et celui de Paris ?
3. Pour qui l'usage du métro est-il gratuit en Hongrie ?
4. Où peut-on acheter un ticket de métro ?
5. Pourquoi une grande ville doit-elle avoir un réseau de transport public ?

B

Le métro



Partie n° 3
Situation

Télécommunication

Acheter un ordinateur

Candidat :

Vous passez un stage de dix mois en France et vous n'aimez pas devoir utiliser un ordinateur autre que le vôtre. Vous hésitez entre l'achat d'un ordinateur de bureau (PC fixe) ou d'un ordinateur portable. Vous demandez l'avis de votre ami(e) francophone (l'Examineur). Mentionnez les aspects suivants :

- manque de place
- la mobilité comme critère
- rapport qualité-prix
- acheter en ligne / dans un magasin

C'est à vous de lancer le dialogue.

Examineur :

Votre ami(e) hongrois(e) passe un stage de dix mois en France et il/elle n'aime pas devoir utiliser un ordinateur autre que le sien. Il/Elle hésite entre l'achat d'un ordinateur de bureau (PC fixe) ou d'un ordinateur portable. Il/Elle demande votre avis, donc vous en discutez avec lui/elle.

- Est-ce que tu as assez de place dans ta chambre pour un ordinateur de bureau ?
- Est-ce que tu as besoin de ton ordinateur ailleurs que chez toi ?
- Quelle somme peux-tu dépenser pour l'achat ?
- Je suis pour un achat en ligne, parce qu'il suffit de faire quelques clics pour comparer les offres et ensuite il est possible de l'acheter immédiatement.

Partie n° 1
Conversation

Relations humaines

Etre invité(e) à une soirée

1. Avez-vous été déjà invité(e) à une soirée entre amis ? A quelle occasion ?
2. En quel lieu et quand l'événement s'est-il déroulé ?
3. Qui a été invité à l'événement ?
4. Comment le programme de la soirée était-il organisé ?
5. A votre avis, quels sont les avantages d'une soirée buffet ?

Partie n° 2/A
Production orale d'après des images

A

Voyage / Vacances

Colonies de vacances

1. Pourquoi les enfants vont-ils en colonies de vacances ?
2. Quelles activités de vacances y sont offertes ?
3. Quel est le rythme de vie dans ces colonies ?
4. Quel est le rôle des moniteurs ?
5. Quelles expériences les enfants peuvent-ils avoir dans ces colonies ?

A

Colonies de vacances





Partie n° 2/B
Production orale d'après des images

B

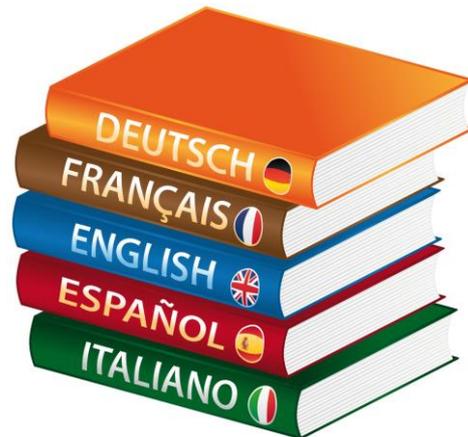
Apprentissage, enseignement

Etudier une langue étrangère

1. Pourquoi est-il important de parler des langues étrangères ?
2. Quelles langues les Hongrois apprennent-ils le plus souvent ?
3. Où peut-on apprendre une nouvelle langue étrangère ?
4. Comment l'ordinateur peut-il nous aider dans notre apprentissage linguistique ?
5. Quels métiers nécessitent la maîtrise à un haut niveau des langues ?

B

Etudier une langue étrangère



Partie n° 3
Situation

Circulation

Louer une voiture

Candidat :

Vous voulez passer quelques semaines en France. Vous envisagez de faire un petit tour dans le pays. Pour cette raison, vous aimeriez louer une voiture. Vous demandez les possibilités à votre ami(e) francophone (l'Examineur). Informez-vous sur les aspects suivants :

- choisir et contacter une agence
- documents nécessaires
- conditions de location (durée, caution, marques, retour de la voiture)
- prix

C'est à vous de lancer le dialogue.

Examineur :

Votre ami(e) hongrois(e) voudrait passer quelques semaines en France. Il/elle aimerait voyager dans le pays. Pour cette raison il/elle voudrait louer une voiture. Il/elle vous demande des conseils. Répondez à ses questions et parlez des aspects suivants :

- Pour louer une voiture, tu trouves différentes offres sur Internet. Tu peux choisir parmi des entreprises, comme SIXT, Herz, Car Rental, AVIS, etc.
- Les pièces nécessaires sont la carte d'identité et le permis de conduire.
- Il faut fixer la date de départ et de retour et tu dois rendre la voiture avec le réservoir plein.
- Tu peux choisir des véhicules de luxe ou économiques. Les prix varient entre 20 et 60 euros par jour. L'assurance est incluse dans le prix.

Compréhension orale

LETÖLTHETŐ HANGANYAG

A beszédértés feladatokhoz tartozó hanganyag letölthető, illetve meghallgatható a rövidített URL / link segítségével vagy a QR kód beolvasásával.

Série N° 1

https://goo.gl/SJzsc6	
---	--

Série N° 2

https://goo.gl/2WVXVA	
---	--

Série N° 3

https://goo.gl/uNNhPM	
---	--

Série N° 4

https://goo.gl/q2ufpB	
---	--

Série N° 5

https://goo.gl/wtxy1X	
---	--

1. Prise de notes

Vous allez entendre un texte. Avant l'écoute, lisez la feuille point par point. Pour la lecture, vous avez une minute. Après la lecture, écoutez le texte et pendant l'écoute, prenez des notes. Vous allez écouter le texte deux fois. Après la première écoute, vous avez une minute et après la deuxième écoute, deux minutes pour remplir la feuille du candidat. Écrivez vos réponses sur la feuille du candidat.

LA BANDE DE HARRY POTTER FAIT SES ADIEUX

0. Où la bande a-t-elle « passé » son enfance? derrière les caméras

1. La fortune d'Emma :

2. La sortie du dernier film de Harry Potter :

3. La durée d'enseignement par jour pendant le tournage :

4. La durée maximale du travail sur scène pour les enfants :

Les études des protagonistes après le bac :

5. Daniel : (1 élément)

6. Emma : (1 élément)

7. Relation d'Emma au rôle d'Hermione :

8. Relation de Daniel au personnage de Harry Potter :

9. Le projet professionnel d'Emma pendant ses études :

10. Dans quoi Daniel va-t-il jouer au printemps prochain ?

2. Choix multiples

Vous allez entendre un texte. Avant l'écoute, lisez les informations sur la feuille. Pour la lecture, vous avez deux minutes. Après la lecture, écoutez le texte et pendant l'écoute, choisissez la lettre de la réponse convenable (A ou B ou C). Vous allez écouter le texte deux fois. Après chaque écoute, vous avez une minute pour remplir la feuille du candidat. Écrivez vos réponses sur la feuille du candidat.

LES ECOLES WALDORF

1.	Une tendance dans les écoles privées : il y a des..... A) professeurs moins chargés. B) classes moins chargées. C) rapports privilégiés parmi les élèves.
2.	Rudolf Steiner a inventé son modèle d'école il y plus de..... A) 80 ans. B) 90 ans C) 120 ans.
3.	Originellement, Waldorf était..... A) le premier directeur de l'école. B) un célèbre pédagogue. C) le nom d'une usine de cigarettes.
4.	Les écoles Waldorf étaient sous le régime fasciste. A) défendues B) opprimées C) favorisées
5.	L'heure de gloire des écoles Waldorf : A) les années 1950 B) les années 1960 C) les années 1970
6.	Le modèle Waldorf a même inspiré..... A) les écoles de langues. B) les lycées professionnels. C) les écoles publiques.
7.	Les professeurs..... A) ne mettent pas du tout de notes. B) ne mettent pas de notes dans les premières classes. C) ne mettent de notes que dans les premières classes.
8.	Le financement des écoles Waldorf est assuré par..... A) l'État. B) les parents d'élèves. C) l'État et les parents d'élèves.
9.	À la cantine, les tables sont disposées..... A) en cercle. B) en ligne. C) l'une en face de l'autre.
10.	En Allemagne dans ces écoles. A) peu de places restent vides B) de nombreuses places restent vides C) aucune place ne reste vide

Texte de l'enregistrement

LA BANDE DE HARRY POTTER FAIT SES ADIEUX

Daniel Radcliffe, 21 ans, Emma Watson, 20 ans, Rupert Grint, 22 ans, ont vécu leur enfance et leur adolescence derrière les caméras en interprétant les héros imaginés par la romancière J. K. Rowling. Ces dix années passées leur ont laissé un compte en banque bien rempli. Selon le classement du *Sunday Times*, la fortune de Daniel Radcliffe est estimée à 49 millions d'euros, celle de Rupert Grint à 23 millions et celle d'Emma Watson à 22 millions d'euros. Pour eux, l'aventure se termine avec *Harry Potter et les Reliques de la Mort*, septième volume de la saga dont on pourra voir la seconde partie, le 13 juillet 2011.

Ils parlent de leurs souvenirs et de leurs projets.

Quels souvenirs gardez-vous de la vie quotidienne pendant les tournages de films?

«Le dernier jour de tournage, on a pleuré comme des enfants», confie Daniel Radcliffe.

«En Angleterre, un enfant acteur est d'abord traité comme un enfant, ensuite comme un acteur, explique Daniel Radcliffe. Le producteur a installé une école dans l'enceinte même des studios. Les professeurs enseignaient de trois à cinq heures par jour. Pour le cinéma, la législation anglaise limite la durée du travail des enfants à quatre heures par jour.»

«Mon enfance a été heureuse, différente des autres parce que j'ai dû travailler avec des adultes», précise Daniel Radcliffe. Rupert a arrêté ses études à 16 ans, Daniel à 17 ans avec un bac en poche. Mais il a continué à prendre des cours particuliers de littérature et à étudier le chant et la danse. Quant à Emma, elle est en deuxième année, à l'université aux États-Unis, elle étudie l'histoire et le droit.

Comment vit-on toute son adolescence dans la peau des jeunes sorciers?

«Plus que bien, confie Emma Watson. Là, bien sûr, je suis prête à passer à autre chose. Mais Hermione va me manquer car c'est un rôle incroyable à jouer. C'était le rôle de ma vie, peut-être...»

«J'ai toujours gardé une certaine distance avec mon personnage, explique Daniel. Mais je serai à jamais reconnaissant à Harry.»

Est-il possible d'avoir une vie en dehors de *Harry Potter* ?

« Je m'intéresse au monde de la mode, j'ai créé ma propre marque de vêtements, répond Emma. J'aime étudier, mais j'adore le cinéma. Je n'ai pas encore montré ce que je savais faire en tant qu'actrice. Je viens de terminer le tournage d'un autre film. Pour le moment, jusqu'à ce que je ne termine mes études, je voudrais tourner un film par an, et après je vais voir.»

Quant à Daniel Radcliffe, il a été le premier de la bande à essayer de faire autre chose en interprétant en 2007, la pièce *Equus* sur une scène londonienne puis à Broadway.

Vous êtes multimillionnaire, vous pourriez vous arrêter de travailler?

« Impensable! Cela voudrait dire que je n'ai fait ça que pour l'argent. Ma vie, c'est le cinéma et le théâtre», nous dit Daniel.

Il tourne actuellement un film d'action, et on le verra au printemps à Broadway dans une comédie musicale.

Texte de l'enregistrement

LES ECOLES WALDORF

Dans plusieurs pays, c'est une adaptation douce que proposent les écoles privées, s'efforçant d'avoir des classes moins chargées et d'entretenir des rapports privilégiés avec les familles.

Un bon exemple peut se trouver en Allemagne où, il y a plus de 80 ans, Rudolf Steiner, le célèbre pédagogue, inventait les écoles Waldorf, du nom de l'usine de cigarettes où il mit en pratique pour la première fois sa philosophie. Aujourd'hui, elles sont plus de 800 dans le monde, dont 180 en Allemagne, et elles ont montré l'exemple.

Interdites sous le régime de Hitler en Allemagne, les écoles Waldorf renaissent de leurs cendres dès 1945. Elles sont reconnues à 100 % par l'Etat et suivent donc les élèves jusqu'au bac. Leur heure de gloire se situe dans les années 70 où elles connaissent un boom sans pareil. Le directeur de l'une des trois écoles Waldorf de Cologne raconte:

« Aujourd'hui, le modèle Waldorf fait vraiment partie du paysage, au point d'avoir même inspiré les écoles publiques. Celles-ci ont repris par exemple l'idée des cours de langue dès la première classe de primaire. Ou, l'idée de l'autogestion et d'une autonomie plus prononcée. Ou encore notre idée de ne pas donner de notes aux élèves dans les premières classes. Et ce ne sont là que quelques exemples ».

Pour profiter de toutes ces idées, les parents des 'élèves Waldorf', comme on dit, doivent mettre la main à la poche, car l'Etat ne subventionne l'école qu'à raison de 80 %.

L'heure du petit déjeuner : 23 enfants, 5 sont handicapés, et pour tout ce petit monde, deux maîtres. Les tables basses et les minuscules coussins de velours bleu sont disposés en cercle au milieu de la pièce. On entame la prière. Ici souligne le directeur : les enfants sont toujours considérés comme un tout, et toujours en tenant compte de leur développement personnel.

En Allemagne, les écoles Waldorf sont devenues si populaires qu'elles ne peuvent pas faire face à la demande. Celle de Cologne va pouvoir s'agrandir dès la rentrée.

SOLUTION :

1. Prise de notes

LA BANDE DE HARRY POTTER FAIT SES ADIEUX

1.	22 millions d'euros
2.	(le 13 juillet) 2011
3.	de trois à cinq heures par jour
4.	quatre heures
5.	la littérature / le chant / la danse
6.	l'histoire / le droit
7.	c'est le rôle de sa vie
8.	la reconnaissance / garde une certaine distance
9.	tourner un film par an
10.	dans une comédie musicale

2. Choix multiples

LES ECOLES WALDORF

	A	B	C
1.		X	
2.	X		
3.			X
4.	X		
5.			X

	A	B	C
6.			X
7.		X	
8.			X
9.	X		
10.			X



1. Prise de notes

Vous allez entendre un texte. Avant l'écoute, lisez la feuille point par point. Pour la lecture, vous avez une minute. Après la lecture, écoutez le texte et pendant l'écoute, prenez des notes. Vous allez écouter le texte deux fois. Après la première écoute, vous avez une minute et après la deuxième écoute, deux minutes pour remplir la feuille du candidat. Écrivez vos réponses sur la feuille du candidat.

ENSEMBLE, C'EST TOUT

0. En peu de temps, Audrey Tautou est devenue la vedette du cinéma français

1. La meilleure façon de connaître Audrey, c'est de...

2. Le rapport d'Audrey au personnage de Camille : (1 élément)

3. Pourquoi l'actrice premièrement choisie n'a pas pu jouer ce rôle ?

4. Où le réalisateur du film a-t-il proposé ce rôle à Audrey ?

5. La profession de Camille dans le film :

6. L'avis d'Audrey sur le métier d'actrice :

7. Audrey a peur de ne pas réussir sa vie de femme parce qu'elle est... (1 élément)

8. La réaction d'Audrey au fait d'être devenue célèbre :

9. Après ce film, Audrey projette de.....

10. Les effets du voyage sur Audrey : (1 élément)

2. Choix multiples

Vous allez entendre un texte. Avant l'écoute, lisez les informations sur la feuille. Pour la lecture, vous avez deux minutes. Après la lecture, écoutez le texte et pendant l'écoute, choisissez la lettre de la réponse convenable (A ou B ou C). Vous allez écouter le texte deux fois. Après chaque écoute, vous avez une minute pour remplir la feuille du candidat. Écrivez vos réponses sur la feuille du candidat.

LES FEMMES ET LE VIN

1.	Être femme dans le monde du vin ... A) reste un handicap. B) n'est plus un handicap. C) est toujours critiqué.
2.	Concernant la consommation de vin, les femmes deviennent plus importantes sur le marché parce que/qu' A) c'est elles qui font des achats. B) elles boivent plus que les hommes. C) c'est elles qui consomment les 78% du vin acheté.
3.	Le salon Vinexpo aura lieu ... A) en juin à Lyon. B) en juin à Bordeaux. C) en juillet à Besançon.
4.	Un sondage sur Internet a été réalisé dans 5 pays ... A) uniquement européens. B) d'outre-mer*. C) du monde entier.
5. femmes ont répondu au questionnaire en ligne. A) Moins de 4000 B) 4000 C) Plus de 4000
6.	Les « championnes » des femmes buvant du vin au moins une fois par semaine sont les ... A) Allemandes. B) Américaines. C) Françaises.
7.	Le type de vin qui se boit le plus dans les cinq pays : A) le vin rouge. B) le rosé. C) le vin blanc.
8.	Les femmes boivent du vin pour ... A) se mettre dans l'ambiance. B) être à la mode. C) son goût.
9.	La loi Evin ... de faire la publicité aux boissons alcoolisées. A) a autorisé B) a défendu C) a permis
10.	Selon ... femmes la consommation du vin et un régime alimentaire vont bien ensemble. A) la majorité des B) peu de C) la moitié des

*d'outre-mer : tengerentúli

Texte de l'enregistrement

ENSEMBLE, C'EST TOUT

Interview du magazine « Femme Actuelle » avec **Audrey Tautou** à l'occasion de son dernier film, l'adaptation du best-seller d'Anna Gavalda « **Ensemble, c'est tout** ».

A se demander comment cette jolie fille au regard timide est devenue en une poignée de films, la vedette du cinéma français. Audrey Tautou trace son fabuleux destin loin des bavardages et des faux-semblants. Résultat : on ne sait presque rien d'elle. La meilleure façon de déchiffrer le mystère, c'est encore de regarder ses films. Dans cette adaptation très réussie du best-seller dont le réalisateur est Claude Berry, elle joue le rôle d'une femme qui lui ressemble.

Femme Actuelle : Faites vous partie des milliers de personnes qui ont dévoré le livre d'Anna Gavalda?

Audrey Tautou : J'ai adoré le livre d'Anna. Je me suis totalement identifiée au personnage de Camille, à ses doutes, à son côté sauvage. Dans une autre vie, j'aurais pu être Camille. Pour la première fois, d'ailleurs, je n'ai pas eu besoin de composer le personnage.

F. A. : Charlotte Gainsbourg devait faire le film. Comment avez-vous pris part à l'aventure?

A.T. : Le hasard m'a aidée à obtenir le rôle principal: Après deux jours de tournage, l'actrice choisie a eu un accident de snow-board. Le réalisateur que j'avais rencontré par hasard dans un avion en route pour New-York, m'a proposé le rôle titre de son nouveau film.

F.A. : Qu'est-ce qui rend le personnage de Camille si proche de vous?

A.T. : Bien qu'elle vienne d'un milieu bourgeois, Camille a choisi d'être femme de ménage. Elle se refuse de se laisser aller au bonheur. Elle a peur de vivre. Cela ne m'est pas étranger. Je doute aussi souvent de moi... Dans ce métier, rien n'est jamais sûr.

F.A. : En amour êtes-vous aussi difficile que Camille?

A.T. : Je trouve l'amour si compliqué. Comme toutes les jeunes filles de mon âge, j'aspire à réussir ma vie de femme. Le problème, c'est que je suis très exigeante. Je me dis qu'avec la chance que j'ai eue dans mon métier, je ne peux décemment pas prétendre réussir ma vie amoureuse. Le bonheur total me semble impossible à atteindre. C'est mon côté pessimiste.

F.A. : Vous êtes l'actrice française la mieux payée. Cela semble vous peser?

A.T. : La célébrité, Hollywood, tout ça ne me rend pas très heureuse. Les gens ne me comprennent pas toujours. Après le succès du Da Vinci Code, je me suis dit qu'il valait mieux que je disparaisse des écrans.

F.A. : C'est pour cela que vous voyagez entre les tournages?

A.T. : J'adore partir à la découverte du monde. Après ce film, je prends une année sabbatique. Je projette de traverser l'Amérique du Sud.

F.A. : Voyager, c'est aussi une manière de vous retrouver?

A.T. : Dès que je suis à l'étranger, je suis mille fois plus détendue, relaxée.

Texte de l'enregistrement

LES FEMMES ET LE VIN

Une étude de Vinexpo menée simultanément dans cinq pays sur les femmes et le vin remet les pendules à l'heure.

Les femmes ont largement investi le monde du vin : productrices de vin, œnologues, sommelières, ... Plus personne ne critique leur présence, la profession se féminise et elles y réussissent plutôt bien. Pendant longtemps, être femme était un handicap, mais depuis quelques années c'est devenu un avantage certain d'autant que, côté consommatrices, elles s'occupent souvent des achats. Ainsi, en France, elles effectuent 78 % des achats de vins en grande distribution. Pourtant, de ces fameuses consommatrices, on sait fort peu de choses.

Pour lutter contre cette méconnaissance, l'équipe qui organise le salon Vinexpo, qui aura lieu du 21 au 25 juin à Bordeaux, a décidé de faire un sondage. Elle a demandé à divers magazines de cinq pays (France, Royaume-Uni, Japon, Allemagne et États-Unis) de mettre en ligne sur Internet un questionnaire afin de connaître leurs valeurs et leurs comportements. Pas moins de 4 306 femmes dont 533 Françaises y ont répondu.

Première surprise, les femmes américaines sont beaucoup plus décomplexées que celles des autres pays et boivent du vin au moins une fois par semaine. Elles devancent largement les Françaises qui sont même battues par les Allemandes et les Anglaises.

Deuxième surprise, alors que tout le monde pensait qu'elles préféraient les vins blancs secs ou liquoreux, les vins rouges sont plus populaires dans les cinq pays, aux États-Unis d'abord, mais aussi en France ou au Japon. À vrai dire, le chiffre de 64 % est proche de la consommation de vin rouge en France, et il n'y a donc pas de spécificité féminine en matière de couleur du vin. «Nous avons l'image de consommatrices préférant le vin blanc. Nous avons eu la surprise de constater que ce n'est pas le cas», commente Robert Beynat, le patron de Vinexpo.

Pourquoi consomment-elles du vin ? Troisième surprise, tout simplement parce que, à 79 %, elles en aiment le goût ! D'ailleurs, plus elles sont jeunes, plus elles adorent, ce qui contredit une autre idée reçue.

Dans la tranche de 18 à 30 ans, elles sont 88 % à en aimer le goût, ce qui est proprement incroyable. Ce résultat est d'autant plus étonnant que la loi Évin interdit strictement de faire la promotion en France sur ce point. Comme quoi, il ne sert à rien d'interdire. Dans le même ordre d'idées, 85 % des femmes considèrent que boire du vin et suivre un régime alimentaire équilibré sont parfaitement compatibles.

SOLUTION :

1. Prise de notes

ENSEMBLE, C'EST TOUT

1.	regarder ses films
2.	elle lui ressemble / elle s'est identifiée (au personnage)
3.	elle a eu un accident (de snowboard)
4.	dans un avion (pour New York)
5.	femme de ménage
6.	rien n'est jamais sûr
7.	trop exigeante / pessimiste
8.	(elle n'est) pas très heureuse
9.	traverser l'Amérique du Sud / voyager en Amérique du Sud
10.	elle est plus détendue / relaxée

2. Choix multiples

LES FEMMES ET LE VIN

	A	B	C
1.		X	
2.	X		
3.		X	
4.			X
5.			X

	A	B	C
6.		X	
7.	X		
8.			X
9.		X	
10.	X		



1. Prise de notes

Vous allez entendre un texte. Avant l'écoute, lisez la feuille point par point. Pour la lecture, vous avez une minute. Après la lecture, écoutez le texte et pendant l'écoute, prenez des notes. Vous allez écouter le texte deux fois. Après la première écoute, vous avez une minute et après la deuxième écoute, deux minutes pour remplir la feuille du candidat. Écrivez vos réponses sur la feuille du candidat.

FAUT-IL RETABLIR L'UNIFORME A L'ECOLE?

0. Qu'est-ce qui est considéré comme vêtement démodé à l'école aujourd'hui?

la blouse

1. Dans quelle nation voisine l'uniforme est-il très populaire ?

2. Selon le vice-président de l'Assemblée Nationale, l'uniforme est un moyen de ...

3. Qu'est-ce que les adolescents envient à leurs copains ? (1 élément)

4. Pour François Fillon, l'uniforme symbolise ... (1 élément)

5. Le rôle de l'uniforme selon ses partisans : (1élément)

6. La proportion des Français qui sont pour l'uniforme :

7. L'uniforme ne cache pas :

8. Qu'est-ce que les jeunes expriment par leur choix vestimentaire ?

9. L'école devrait apprendre aux jeunes :

10. De quoi les enseignants auraient-ils besoin pour assurer une meilleure éducation ? (1 élément)

2. Choix multiples

Vous allez entendre un texte. Avant l'écoute, lisez les informations sur la feuille. Pour la lecture, vous avez deux minutes. Après la lecture, écoutez le texte et pendant l'écoute, choisissez la lettre de la réponse convenable (A ou B ou C). Vous allez écouter le texte deux fois. Après chaque écoute, vous avez une minute pour remplir la feuille du candidat. Écrivez vos réponses sur la feuille du candidat.

LA VIE EN 35 HEURES

1.	Dans les années 1900, la semaine de travail était de heures. A) 44 B) 80 C) 84
2.	Les salariés français sont de la durée légale de leur semaine de travail. A) mécontents B) partagés C) contents
3.	Avoir plus de temps libre permet de ... A) mieux organiser sa vie quotidienne. B) se consacrer au travail. C) mieux se concentrer au travail.
4.	La grande majorité des gens... A) continuent à exercer leurs activités habituelles. B) estiment vivre de réels changements. C) ne profitent pas du tout des jours de congés supplémentaires.
5.	Quelques-uns utilisent leur temps libre pour... A) s'investir dans une entreprise. B) suivre des études. C) faire un triple travail.
6. personnes interrogées pensent que les conditions de travail n'ont pas changé. A) La plupart des B) Presque toutes les C) Plus de 40 % des
7.	Certains affirment qu'il faut travailler..... en moins de temps. A) plus B) moins C) au moins autant
8.	La sociologue Danièle Linhart souligne que travaillent sous un autre régime. A) les ouvriers B) les cadres et les commerçants C) les employés du public
9.	Ceux qui travaillent 35 heures pensent..... A) qu'il faut garder cette semaine de travail. B) que cette semaine de travail devrait être modifiée. C) que cette semaine de travail n'est pas trop chargée.
10.	Selon une partie de la population, les salariés aux 35 heures... A) ont des privilèges. B) travaillent trop. C) n'acceptent pas leur situation.

Texte de l'enregistrement

FAUT-IL RETABLIR L'UNIFORME A L'ECOLE?

La blouse est passée de mode mais l'uniforme scolaire est cher à nos voisins britanniques et il a ses partisans aussi en France.

En 2003 déjà, pour François Baroin, vice-président de l'Assemblée-Nationale, c'était un moyen de lutter contre la violence.

C'est la course effrénée aux marques qui transforme les enfants en mannequins. L'envie de posséder le blouson ou les baskets de marque du copain va générer une sorte de violence. Ce phénomène peut créer par ailleurs des tensions au sein même des familles et des différences entre celles qui ont les moyens d'accéder aux désirs de leur enfant et celles qui ne les ont pas.

Récemment, François Fillon, éventuel candidat de la droite à la présidentielle, s'affirme pour une école du respect et de l'autorité, symbolisés par le port de l'uniforme.

Pourquoi vouloir le retour de l'uniforme ?

L'uniforme permettrait plus d'égalité entre les élèves, car il tendrait à uniformiser leur apparence, et donc les indices de leur milieu social.

Symbole d'égalité de tous les petits Français ou retour de l'ordre moral ?

Selon François Fillon, l'uniforme permettrait d'affirmer une autorité, un retour à l'ordre en minimisant les différences vestimentaires et les attitudes qui y sont liées. L'uniforme symbolise pour beaucoup de parents l'ordre et l'autorité. Selon un sondage effectué à la rentrée 2016, les deux tiers des Français (65%) se déclarent favorables au rétablissement de l'uniforme à l'école.

Pourquoi s'opposer au retour de l'uniforme ?

Parce que la société où vont évoluer nos enfants n'est pas uniforme, elle est riche et variée, affirment ceux qui sont contre le retour de l'uniforme. Selon eux, l'uniforme n'est qu'une apparence vestimentaire. L'uniforme seul n'effacera jamais les différences sociales.

De plus, selon Marcel Rufo, pédopsychiatre, la diversité est nécessaire à l'émancipation psychologique des jeunes. Les enfants, et encore plus les adolescents, construisent leurs personnalités par leur choix vestimentaire qui constitue la première chose qu'ils offrent au regard extérieur.

Selon les opposants, régler les problèmes d'autorité et d'inefficacité de l'école par le port de l'uniforme semble parfaitement illusoire.

L'école est confrontée à la montée des inégalités, de l'impolitesse, de la violence. La responsabilité de l'école, c'est d'apprendre aux jeunes à vivre ensemble. De faire en sorte, aussi, qu'ils se retrouvent dans des valeurs communes. Le sentiment d'appartenance à l'école dépend de la personnalité des adultes qui y travaillent, et de leur capacité à faire vivre un projet.

La réussite des élèves n'est pas conditionnée à l'uniforme mais au professionnalisme. Les professeurs devraient recevoir une meilleure formation en psychologie. Le vrai travail doit être éducatif. Il nécessite des enseignants bien qualifiés et mieux payés.

Texte de l'enregistrement

LA VIE EN 35 HEURES

On travaille de moins en moins. La semaine de travail – de 84 heures en 1900 – s'est fortement réduite dans tous les pays au cours du siècle dernier. La France a notamment adopté, en 2000, la semaine d'une durée légale de 35 heures pour tous les salariés.

Avec les 35 heures, les salariés français, dans leur grande majorité, estiment avoir gagné en qualité de vie. Plus de temps libre, c'est plus de souplesse dans l'organisation de la vie quotidienne, c'est l'impression de ne plus tout sacrifier à son travail, c'est la possibilité de se faire une identité en dehors de la sphère de l'entreprise.

Pourtant, quand on regarde ce que les salariés ont fait de leur temps libéré, on ne découvre pas de réels changements de comportement. Ils utilisent leurs jours de congés supplémentaires à faire un peu plus la même chose : plus de voyages pour ceux qui voyagent déjà, plus de bricolage pour les bricoleurs, plus de ménage pour les ménagères...

Certains en profitent cependant pour se former, s'investir dans une association, s'échapper pour trois ou quatre jours, pratiquer leur sport favori ou tout simplement pour souffler, sans compter ceux qui utilisent le temps dégagé pour faire un double travail et arrondir ainsi leurs fins de mois.

Une ombre au tableau toutefois : pour 45% des personnes interrogées, les conditions de travail n'ont pas changé. Certains, 29%, s'inquiètent même de l'augmentation de leur charge de travail et de l'irrégularité des horaires : « Il faut travailler au moins autant, en moins de temps. » Pas de véritable révolution donc, mais un meilleur équilibre entre vie privée et professionnelle.

Danièle Linhart, sociologue du travail et auteur du livre "La comédie humaine du travail", nous fait connaître le revers de la médaille : « Il faut savoir que de nombreux Français ne sont pas aux 35 heures. Les cadres, professions libérales, commerçants travaillent sous un autre régime. Mais pour les ouvriers et employés du public et du privé qui travaillent aux 35 heures, cet élément a une importance capitale. L'entreprise évolue, il faut évoluer avec elle, se former en continu, réapprendre de manière incessante. La charge de travail est élevée, et au cours de mes enquêtes, j'ai pu voir à quel point les salariés étaient épuisés, avec peu de temps pour souffler. Pour eux, les 35 heures sont la garantie qui permet de garder un équilibre, donc c'est un régime à retenir. Cependant, une partie de la population vit les 35 heures comme quelque chose d'anormal et pense que les salariés qui en bénéficient sont des privilégiés. Il y a une véritable fracture entre ces deux populations. Je pense qu'il est dommage de jouer sur cette fracture et de laisser penser que les salariés aux 35 heures ne travaillent pas, car c'est faux. »

SOLUTION :

1. Prise de notes

FAUT-IL RETABLIR L'UNIFORME A L'ECOLE?

1.	chez les Britanniques
2.	lutter contre la violence
3.	le blouson de marque / les baskets de marque / la marque
4.	le respect / l'autorité
5.	plus d'égalité entre les élèves / uniformiser l'apparence / symbolise l'ordre / l'autorité
6.	65% / deux tiers
7.	les différences
8.	leur personnalité
9.	à vivre ensemble
10.	meilleure formation / être mieux payés / être mieux qualifiés

2. Choix multiples

LA VIE EN 35 HEURES

	A	B	C
1.			X
2.			X
3.	X		
4.	X		
5.		X	

	A	B	C
6.			X
7.			X
8.		X	
9.	X		
10.	X		



1. Prise de notes

Vous allez entendre un texte. Avant l'écoute, lisez la feuille point par point. Pour la lecture, vous avez une minute. Après la lecture, écoutez le texte et pendant l'écoute, prenez des notes. Vous allez écouter le texte deux fois. Après la première écoute, vous avez une minute et après la deuxième écoute, deux minutes pour remplir la feuille du candidat. Écrivez vos réponses sur la feuille du candidat.

REAPPRENDRE EN FAMILLE LA VALEUR DE L'ARGENT

0. Sujet discuté dans les familles au moment de la rentrée : l'argent de poche

1. Le comportement des parents à présent : (1 élément)

2. Le pourcentage des parents accordant de l'argent de poche en 2008 :

3. Le but des adultes avec l'argent de poche : (1 élément)

4. L'occasion de parler d'argent en famille :

5. La bonne attitude envers les petits enfants :

6. Le sentiment de certains parents envers la crise :

7. Le groupe le plus en difficulté à cause de la crise :

8. Le forum Internet mentionné est destiné à :

9. L'attitude des familles avec enfants dans leurs décisions financières :

10. A quoi la situation de crise incite les enfants ? (1 élément)

2. Choix multiples

Vous allez entendre un texte. Avant l'écoute, lisez les informations sur la feuille. Pour la lecture, vous avez deux minutes. Après la lecture, écoutez le texte et pendant l'écoute, choisissez la lettre de la réponse convenable (A ou B ou C). Vous allez écouter le texte deux fois. Après chaque écoute, vous avez une minute pour remplir la feuille du candidat. Écrivez vos réponses sur la feuille du candidat.

JEUNE MAMAN A L'AUBE, CADRE SUPERIEUR LA JOURNEE ET LES WEEK-END

1.	Anne Puvis-Cardinali a arrêté de travailler parce qu'elle... A) s'occupait de sa fille. B) a été licenciée. C) a mis au monde sa fille.
2.	Anne a été embauchée par Escada, la marque allemande... A) avant la fin avril. B) fin avril. C) à partir d'avril.
3.	La profession d'Anne : A) styliste B) directrice C) économiste
4.	La tâche d'Anne : A) composer les collections françaises B) adapter les modèles allemands C) établir un réseau de boutiques
5.	Elle est bien payée, mais elle travaille environ..... par jour. A) 10 heures B) 11 heures C) 12 heures
6.	Anne s'occupe de son bébé... A) tard le soir B) au petit matin. C) à midi.
7.	Elle prend l'avion pour..... en Allemagne. A) un bref séjour B) une visite touristique C) un long voyage
8.	Les réunions de week-end avec les responsables de magasins ont lieu : A) en province B) à l'aéroport de Roissy C) à Paris
9.	Le travail d'Anne est surmenant et stressant, A) ainsi elle pense quitter l'entreprise. B) mais elle aura rapidement une promotion. C) et même les perspectives de carrière ne sont pas convenables.
10.	L'attitude du mari d'Anne : il est... A) compréhensif. B) communicatif. C) équilibré.

Texte de l'enregistrement

REAPPRENDRE EN FAMILLE LA VALEUR DE L'ARGENT

Après les dures négociations sur le choix du cartable, la rentrée est aussi le moment de l'année où la question de l'argent de poche revient à l'ordre du jour. Déjà l'année dernière on a observé un changement : la crise financière influence le comportement des parents. Selon une étude réalisée par l'institut CSA, les parents se montrent moins généreux et plus vigilants qu'auparavant.

Les résultats de l'étude démontrent la préoccupation grandissante des parents à l'égard de leurs économies : en 2008, 45 % des parents donnaient de l'argent de poche à leurs enfants alors que deux ans plus tôt, ils étaient 51 %.

Pourquoi la plupart des parents donnent-ils de l'argent de poche aux enfants ? Ginette Lespine, psychologue, nous répond :

C'est une façon de leur faire plaisir et aussi de leur apprendre à gérer un budget. Huit parents sur dix ouvrent un compte d'épargne à leurs enfants sur les conseils de leur banque.

D'ailleurs, la crise financière donne l'occasion de parler de cette question à la maison, de réfléchir ensemble avec les adolescents sur la valeur et la place de l'argent.

Comment en parle-t-on avec les petits ?

On peut parler d'argent avec un petit enfant. Il ne s'agit pas de l'associer à toutes les décisions financières de la famille, mais même s'il est jeune, il voit le monde qui l'entoure : la misère, le malheur, il en entend parler. Il n'est donc pas conseillé de garder le silence sur ces problèmes. Le bon comportement, c'est de rester sincère avec eux.

On dit que la crise réveille le sentiment d'insécurité...

Oui, et certains parents se sentent menacés par la crise financière, avant même qu'elle ne frappe à leur porte. Mais pour certaines familles, notamment les plus fragiles, la crise est une menace bien réelle. La situation des ménages fragiles s'est aggravée. Et ce sont les mères isolées qui sont les plus touchées.

Il existe un site „parent-solo”, sur lequel une internaute a ouvert un forum qui parle des difficultés financières des familles. Le site, destiné surtout à des familles monoparentales, est vite devenu populaire.

Pourquoi l'argent est-t-il souvent une source de conflits pour les ménages ?

Parce que les familles pensent qu'elles doivent s'imposer des restrictions dans leur budget quand il y a des enfants. Les familles avec enfant affirment être plus strictes dans leurs décisions financières. C'est souvent une source de tension.

Dans la situation actuelle, il est essentiel que les enfants aussi comprennent qu'on peut gérer les problèmes posés par la crise. Elle pourrait bien leur donner envie de trouver d'autres valeurs et de s'enrichir... autrement.

Texte de l'enregistrement

JEUNE MAMAN A L'AUBE, CADRE SUPERIEUR LA JOURNEE ET LES WEEK-END

Anne Puvis-Cardinali était décidée à arrêter le boulot jusqu'au mois de septembre. Fin 2003, elle avait quitté le groupe Printemps-Pinault-Redoute pour donner naissance à sa fille, Line, et s'occuper d'elle jusqu'à la rentrée 2004.

Mais quand on lui a offert un poste chez Escada, la marque de prêt-à-porter allemande, la jeune maman n'a pas résisté. Elle a repris le travail dès la fin avril. « C'était une occasion en or, à ne pas manquer : Escada a un gros potentiel de développement en France », explique cette HEC (économiste) de 37 ans.

Sa mission? Composer les collections françaises en choisissant parmi les modèles conçus par la maison mère et diriger le réseau des boutiques, franchisées ou non, des enseignes multimarques et des « corners » dans les grands magasins. Un job très bien payé qui l'occupe en moyenne onze heures par jour.

Elle trouve quand même le temps de donner le biberon à son bébé tous les matins. En se levant à l'aube. Ensuite, la longue journée commence. Direction : le bureau parisien ou, très souvent, l'aéroport de Roissy pour un voyage éclair en Allemagne. Sans oublier les déplacements en province (au moins une fois par semaine) pour visiter les points de vente. Et les nombreux week-ends sacrifiés. « Certains samedis ou dimanches, je réunis à Paris les responsables de magasins pour leur présenter les nouvelles collections », raconte-t-elle.

A son niveau, bien sûr, pas question de récupérer les heures supplémentaires. Son contrat précise même qu'elle ne doit pas prendre plus de deux semaines de vacances à la fois. Ce qui la fait tenir? « L'enthousiasme! » s'exclame-t-elle. Et les perspectives de carrière. Escada est une entreprise de taille moyenne et les promotions y sont plus rapides que dans un grand groupe.

Évidemment, si Anne montait d'un échelon dans la hiérarchie de l'entreprise, la pression sur elle monterait encore plus. Mais elle a un mari (cadre dans la communication) compréhensif. « Il me soutient, c'est un des secrets de mon équilibre. »

SOLUTION :

1. Prise de notes

REAPPRENDRE EN FAMILLE LA VALEUR DE L'ARGENT

1.	moins généreux / plus vigilants
2.	45%
3.	faire plaisir / apprendre à gérer un budget
4.	la crise financière
5.	rester sincère (avec eux)
6.	(ils se sentent) menacés / la menace
7.	les mères isolées
8.	des familles monoparentales
9.	(elles sont) plus strictes
10.	trouver d'autres valeurs / s'enrichir autrement

2. Choix multiples

JEUNE MAMAN A L'AUBE, CADRE SUPERIEUR LA JOURNEE ET LES WEEK-END

	A	B	C
1.			X
2.		X	
3.			X
4.	X		
5.		X	

	A	B	C
6.		X	
7.	X		
8.			X
9.		X	
10.	X		



1. Prise de notes

Vous allez entendre un texte. Avant l'écoute, lisez la feuille point par point. Pour la lecture, vous avez une minute. Après la lecture, écoutez le texte et pendant l'écoute, prenez des notes. Vous allez écouter le texte deux fois. Après la première écoute vous avez une minute et après la deuxième écoute deux minutes pour remplir la feuille du candidat.

UN TOUR DU MONDE EN TANDEM 3 ROUES

0. Qui est le plus âgé des deux étudiants ? **Ambroise Clochon**

1. Avec quel moyen de locomotion les deux étudiants veulent-ils faire le tour du monde ?

2. Dans quel cadre ont-ils créé ce projet ?

3. Ce tandem spécial a plusieurs avantages, nommez-en un.

4. Combien de temps ont-ils consacré à trouver un fabricant ?

5. A peu près combien de pays veulent-ils découvrir ?

6. Ils veulent parcourir à peu près combien de kilomètres ?

7. Quels sont les deux instruments dont ils jouent ?

8. Les deux amis se sont connus grâce à...

9. Comment Benoît a-t-il essayé de trouver un prof de musique ?

10. Qu'est-ce que les deux amis pensent d'eux-mêmes ?

2. Choix multiples

Vous allez entendre un texte. Avant l'écoute, lisez les informations sur la feuille. Pour la lecture, vous avez deux minutes. Après la lecture, écoutez le texte et pendant l'écoute, choisissez la lettre de la réponse convenable (A ou B ou C). Vous allez écouter le texte deux fois. Après chaque écoute, vous avez une minute pour remplir la feuille du candidat. Écrivez vos réponses sur la feuille du candidat.

LES ADOLESCENTS MANQUENT DE SOMMEIL

1.	Les résultats de l'enquête sur le sommeil sont présentés à l'occasion de la ... A) journée mondiale du sommeil. B) journée nationale de la santé. C) journée nationale du sommeil.
2.	Les adolescents âgés ... ans passent trop de temps devant les écrans. A) de 13 à 18 B) de 14 à 19 C) de 15 à 19
3.	La luminosité de l'écran de l'ordinateur ... notre horloge interne. A) envoie de faux signaux à B) excite C) ne peut pas tromper
4.	A cause du déficit de sommeil, les adolescents ... A) deviennent plus sensibles. B) peuvent prendre des kilos. C) grandissent plus rapidement.
5.	Comment bien passer l'après-midi? A) Faire du sport. B) Dormir un peu. C) Faire des activités artistiques.
6.	Certains adolescents doivent éviter le sport ... A) en début d'après-midi. B) en fin d'après-midi. C) le soir.
7.	Le soir, les activités devant l'écran ... A) aident l'endormissement. B) font concurrence au sommeil. C) n'influencent pas le temps de sommeil.
8.	Il faudrait écrire les devoirs ... A) plutôt le soir. B) juste après être rentré. C) en fin d'après-midi.
9.	Le soir, l'utilisation d'un ordinateur provoque un temps de sommeil ... A) inférieur à 7 heures. B) baissé à 7 heures. C) baissé de 50 minutes.
10.	Les adolescents doivent dormir au moins ... pour être en pleine forme. A) 7 heures 35 B) 8 heures 25 C) entre 9-10 heures

Texte de l'enregistrement

UN TOUR DU MONDE EN TANDEM 3 ROUES

Dans cinq mois, l'aventure commence. Benoît Albahary, 22 ans, et Ambroise Clochon, 23 ans, partent faire le tour du monde en tandem couché 3 roues.

Étudiants en dernière année aux Arts et métiers, ils veulent créer leur moyen de transport dans le cadre de leur projet de fin d'étude. 3,80 mètres de long, 90 centimètres de large à l'arrière, le tandem peut supporter un chargement de 50 kilos.

On peut pédaler pendant que l'autre se repose, contrairement aux tandems classiques. Moins fatigant qu'un vélo et plus confortable qu'une chaise longue ! *«Nous revenons tout juste des premiers essais, raconte Benoît, surmotivé. Il ne manque plus que la chaîne... et les freins !»*

Il en faut du temps pour se préparer à une telle expédition. Une année a été nécessaire pour trouver une entreprise qui accepte de fabriquer la machine. C'est finalement Rando-cycles qui encadre le projet.

Aujourd'hui, les deux étudiants y consacrent toute leur énergie. Ils rêvent déjà de l'Espagne, de l'Argentine, du Vietnam, de l'Iran qu'ils traverseront au fil des mois. En tout, une trentaine de pays à découvrir et 25 000 kilomètres à parcourir.

Mais Benoît et Ambroise ne se contentent pas de trouver les pièces qui pourraient manquer à leur tandem. Le voyage sera l'occasion d'aller à la rencontre des musiciens et des artistes locaux. Benoît et Ambroise donneront des représentations à chacune de leurs étapes. Au programme : duo de trompette et de flûte, jonglage et diablo.

«La musique est le meilleur moyen pour tisser des liens, surtout quand on ne parle pas la même langue», explique Benoît. La musique, c'est elle qui a réuni les deux amis, il y a deux ans de cela. Benoît a passé une annonce pour trouver un professeur de trompette. C'est Ambroise qui y a répondu.

Motivés par leur passion, les deux amis avouent qu'ils ne se rendent peut-être pas bien compte des difficultés qui les attendent. *«Ce qui est sûr, c'est que l'on forme une bonne équipe, commente Ambroise. Nous avons hâte de partir mais nous savourons aussi la phase de préparation.»*

Texte de l'enregistrement

LES ADOLESCENTS MANQUENT DE SOMMEIL

Les données issues d'une enquête sur les habitudes de sommeil des adolescents, sont inquiétantes, 34% des jeunes se plaignent d'être fatigués à cause du manque de sommeil. Les résultats de cette enquête ont été publiés à l'occasion de la journée nationale du sommeil.

Le temps passé devant les écrans en soirée, avant le coucher, augmente de plus en plus chez les adolescents de 15 à 19 ans. C'est un comportement qu'on a pu constater depuis une dizaine d'années déjà. Mais ce qui a changé, c'est l'écran utilisé. La télévision a été abandonnée au profit des ordinateurs et smartphones, dont la luminosité donne l'impression à notre horloge interne que la nuit n'a pas encore commencé et empêche le cerveau de lancer les signaux du sommeil.

La lumière a une action importante pour la régularisation des biorythmes de l'organisme. L'intensité de la lumière indique au cerveau quand se réveiller et quand se préparer à dormir.

Pourquoi les ados ont-ils besoin de plus de sommeil?

Le sommeil aide à nourrir le cerveau et l'organisme. Les adolescents ont besoin de plus de sommeil parce que leur corps et leur esprit traversent une période de croissance rapide.

Les adolescents qui ne dorment pas assez sont trop fatigués, et risquent davantage d'avoir de la difficulté à l'école, d'avoir des problèmes de concentration, et de prendre du poids. Ils sont plus susceptibles de se sentir déprimés.

Quels conseils donner aux adolescents?

Le jour devrait être consacré aux activités stimulantes. Il faut encourager les ados à pratiquer une activité sportive après les cours. Le sport les fatiguera et leur permettra de s'endormir plus facilement la nuit. De plus, c'est une manière pour eux de s'éloigner de leurs activités scolaires déjà très prenantes et de se détendre à la sortie du lycée.

Le soir à partir de 19-20 heures, il faut éviter les activités stimulantes, l'activité sportive doit être évitée le soir chez les adolescents qui ont des problèmes d'endormissement. Il est recommandé de privilégier les occupations calmes comme la lecture.

Il est déconseillé de s'installer devant l'écran. Les activités variées comme films, discussion en ligne ou par téléphone, musique, jeux en ligne, etc. sont « en compétition » avec le sommeil, et toutes ces activités raccourcissent sa durée.

Pour combattre la somnolence pendant le jour, planifier une sieste en début d'après-midi plutôt que de prendre du café. Cependant, il faut éviter de se détendre trop longtemps et d'entreprendre ses devoirs scolaires très tard le soir.

A l'adolescence, la durée minimum de sommeil doit se situer entre huit et neuf heures. La différence entre le temps de récupération dont les ados ont besoin et le temps de sommeil dans la réalité devient de plus en plus grand.

Dans les chiffres, ce décalage s'observe très bien. L'utilisation d'un ordinateur ou d'un smartphone réduit de 50 minutes le temps de sommeil. Le déficit de sommeil n'est pas négligeable : les 15-19 ans dorment en moyenne 7 h 35 alors qu'ils devraient dormir au minimum 8 h 25 pour être « en pleine forme » le lendemain.

SOLUTION :

1. Prise de notes

UN TOUR DU MONDE EN TANDEM 3 ROUES

1.	un tandem couché (3 roues)
2.	leur projet de fin d'étude
3.	l'autre se repose/ moins fatigant/plus confortable
4.	une année
5.	une trentaine de pays
6.	25 000 kilomètres
7.	la trompette et la flûte
8.	la musique
9.	par une annonce
10.	ils forment une bonne équipe

2. Choix multiples

LES ADOLESCENTS MANQUENT DE SOMMEIL

	A	B	C
1.			X
2.			X
3.	X		
4.		X	
5.	X		

	A	B	C
6.			X
7.		X	
8.			X
9.			X
10.		X	

FEUILLE DU CANDIDAT

Nom, prénom: _____

Nr.

--	--	--	--	--	--

Date de naissance: _____

Date: _____

Nom de la mère: _____

Partie n° 1

Réponses en français		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

réponses correctes

 x 2 =

Partie n° 2

	A	B	C
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

	A	B	C
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

réponses correctes

 x 2 =

Examineur 1

Examineur 2