

**EGYNYELVŰ
MINTAFELADATSOR**

FRANCIA

B1
ALAPFOK

2016

KIADJA: BME NYELVVIZSGAKÖZPONT

WWW.BMENYELVVIZSGA.BME.HU

Tartalomjegyzék

Előszó.....	2
Az általános egynyelvű vizsga felépítése B1 (alapfok)	3
Thèmes des épreuves orales	5
Production orale	9
Compréhension orale	15
Compréhension écrite.....	19
Production écrite.....	25
Feuille du candidat	27
Solutions.....	35
Transcriptions	39

Előszó

A BME általános nyelvvizsgarendszerének mintafeladatsorát tartod a kezvedben. A kötetben mind a szóbeli, mind pedig az írásbeli részvizsga összes megoldandó feladattípusából találsz mintát, amelyek segítségével pontos képet kaphatsz arról, hogy a vizsgán milyen feladatok várnak Rád.

A kötet első része táblázatos formában mutatja be a vizsga felépítését, az azzal kapcsolatos legfontosabb tudnivalókat és közli a szóbeli feladatok témaköreit. Ezt követően egy teljes beszédkésztség feladatsor következik, amit a beszédértés, az olvasáskésztség és az íráskésztség feladatok követnek. A kötet végén közöljük a beszédértés és az olvasáskésztség feladatok megoldásait, valamint a beszédértés feladatokhoz tartozó hanganyagok írott változatát. A feladatok mellett a válaszlapok is a kiadvány részét képezik.

A beszédértés feladatokhoz tartozó hanganyag kétféleképpen tölthető le az internetről:

1. Az alábbi linkről:

<http://bit.ly/2f0dGrp>

2. Az alábbi QR kódról:



A felkészüléshez kitartást, a vizsgához pedig sok sikert kívánunk!

BME Nyelvvizsgaközpont

Budapest, 2016. szeptember 30.

Az általános egynyelvű vizsga felépítése B1 (alapfok)

B1	Mért készség	Feladattípus, szövegtípus	Itemek száma	Pontszám feladatonként	Pontszám készsé- genként	Teljesítési minimum 40%	A vizsga sikeres 60%-tól	Szótár- használat	Idő
Szóbeli részvizsga	Beszéd- készség	párbeszéd (társalgás) egy témáról kérdések alapján	5-6 kérdés	40 pont	40 pont	16 pont	48 pont	nem	kb. 15 perc
		rövid önálló témakifejtés, ill. beszélgetés (kérdések) képi stimulus alapján	két téma közül választ						
		párbeszéd célnyelven leírt szituációs feladat alapján	egy szituáció						
	Beszéd- értés	jegyzetkészítés	10 item	20 pont	40 pont	16 pont			kb 25 perc
		háromopciós választás	10 item	20 pont					
Írásbeli részvizsga	Írás- készség	magánlevél (e-mail)	4 szempont	15 pont	30 pont	12 pont	36 pont	igen	105 perc
		internetes bejegyzés	4 szempont	15 pont					
	Olvasás- készség	szituációk és szövegek párosítása	5 item	10 pont	30 pont	12 pont			
		kérdésekre válaszadás	10 item	20 pont					

Hozd magaddal a
nyelvvizsgára a
személyi
igazolványodat!



Thèmes des épreuves orales

1. Description des personnes

description physique
description psychologique
la mode, l'habillement

2. Amitié, relations humaines

amitiés
relations entre étudiants, relations professionnelles
relations homme-femme

3. La famille

description de la famille du candidat
répartition des tâches ménagères dans la famille
la cohabitation des générations

4. Habitat

logement du candidat (appartement, maison individuelle, etc.)
aménagement d'un appartement, meubles
travaux ménagers, appareils électroménagers
environnement de l'habitat
habiter en ville ou à la campagne (avantages, inconvénients)

5. Études, enseignement, système éducatif

parcours et expériences scolaires, diplômes
système scolaire en Hongrie
apprentissage des langues étrangères
rôle des langues étrangères

6. Travail

activité professionnelle du candidat et projets professionnels
professions à la mode, professions de rêve
méthodes de recherche d'emploi

7. Fêtes et jours fériés

fêtes familiales, (anniversaires, fêtes de nom)
fête de Noël et de Pâques
fêtes nationales

8. Loisirs

lectures (livres, presse, bibliothèques, Internet)
télévision, vidéo, cinéma
passe-temps
rencontrer des amis, organiser une boum
musique (écoute de la musique, concerts, opéra, jouer d'un instrument de musique)
théâtre
musées, expositions

9. Sport

sports préférés et/ou pratiqués par le candidat
sports populaires
possibilités de faire du sport

10. La santé – les maladies

mener une vie saine
les plats, les boissons
alimentation saine / malsaine
maladies courantes, chez le médecin, chez le dentiste

11. Services

restauration
services de dépannage et de maintenance
services de secours (ambulance, police, dépannage-auto) blanchisserie,
nettoyages
moyens de paiement (argent comptant, carte bancaire, carte de crédit, virement)

12. Achats

courses quotidiennes, produits d'alimentation
lieux d'achat : centres commerciaux, épicerie, marché, supermarché, télé-achat
les habitudes d'achat

13. Circulation

itinéraire quotidien du candidat
transports en commun urbain
transports interurbains (avion, train, bateau, autocar)
déplacement individuel (en voiture, à moto, à bicyclette)
les avantages et les inconvénients des moyens de transport

14. Voyages en Hongrie et à l'étranger

préparatifs
possibilités d'hébergement, réservation
les avantages et les inconvénients des moyens de transport
destinations
expériences de voyage

15. Météo

météo, saisons, le temps qu'il fait

16. Télécommunication

téléphoner
informatique
courrier électronique
Internet

17. La Hongrie

La Hongrie comme destination touristique
programmes touristiques
sites touristiques importants

18. La France, les pays francophones

connaissances, expériences du candidat

Production orale

A vizsga során mindig a kérdésekre válaszolj, igyekezz világosan és természetes módon beszélni. Ha valamit nem értesz, nyugodtan kérdezz vissza, de ezt idegen nyelven tedd!



Partie n° 1 Conversation

Loisirs

Dans cette partie de l'examen, vous devez répondre à des questions sur vous-même.

* * *

Quelques questions possibles :

Loisirs : télévision

1. Combien de temps regardez-vous les émissions télévisées par jour ?
2. Quelles sont vos émissions, chaînes préférées ? Pourquoi ?
3. Aimez-vous les jeux télévisés ?
Si oui, lesquels ?
Si non, pourquoi vous ne les aimez pas ?
4. D'où prenez-vous les informations sur le monde ?
Pourquoi préférez-vous cette source aux autres ?
5. En regardant la télé, faites-vous d'autres choses ?
Si oui, qu'est-ce que vous avez l'habitude de faire ?
Si non, pourquoi ?

Loisirs : cinéma

1. Allez-vous souvent au cinéma ?
Avec qui et où ?
2. Quels films regardez-vous volontiers ?
3. Quel est le dernier film que vous avez vu ?
L'avez-vous aimé ?
4. Comment choisissez-vous le film que vous voulez voir ?
5. Où préférez-vous vous asseoir au cinéma ?
Quelle place choisissez-vous ?

Partie n° 2 Production orale d'après des images

Circulation

Vous allez recevoir des photos que vous devez décrire. Après la description vous devez répondre à des questions qui vous permettront d'élargir le sujet présenté sur les images.



Quelques questions possibles :

1. Dans les villes, le stationnement pose de plus en plus de problèmes.
Comment pourrait-on résoudre ce problème ?
2. Quelles limitations de vitesse y a-t-il en Hongrie ?
3. Pourquoi est-il important de prendre les transports en commun pour circuler en ville ?
4. Quels sont les tarifs des transports en commun en Hongrie ?
Qui peut avoir des réductions ? Lesquelles ?
5. Pourquoi est-il dangereux de faire du vélo dans les grandes villes de Hongrie ?

Partie n° 3 Situation

Invitation

Candidat :

Récemment, vous avez déménagé dans votre nouvel appartement. Vous rencontrez par hasard votre ami français qui vit en Hongrie.

Racontez-lui la bonne nouvelle et invitez-le pour la crémaillère.

* * *

Examineur :

Quelques questions types :

Vous félicitez votre ami de son nouvel appartement et vous lui demandez :

- pourquoi il/elle a déménagé ;
- combien de mètres carrés fait le nouvel appartement et où il se trouve ;
- quand la crémaillère aura lieu ;
- qui y participera ;
- ce qu'il faut apporter.

Az első meghallgatás előtt
nagyon alaposan ismerkedj
meg a feladattal és próbálj
következtetni az elhangzó
szöveg tartalmára!



Compréhension orale

Vous allez entendre un texte. Avant l'écoute, lisez la feuille point par point. Pour la lecture, vous avez une minute. Après la lecture, écoutez le texte et pendant l'écoute, prenez des notes. Vous allez écouter le texte deux fois. Après la première écoute, vous avez une minute et après la deuxième écoute, deux minutes pour remplir la feuille du candidat. Écrivez vos réponses sur la feuille du candidat.

Dans cette partie de l'examen vous allez entendre un texte sur le vins.

Rosés : La France championne du monde

Prise de notes

0. De quel type de vin s'agit-il dans l'enregistrement ?

Rosé

Les pays qui sont les plus grands producteurs du vin rosé dans le monde entier :

1.

2.

La région française devenue le premier producteur du vin rosé :

3. région :

4. au début des années :

Les plats que les Français prennent avec du vin rosé :

5.

6.

Les saisons de l'année où le rosé est consommé :

7.

8.

La vraie raison du succès du rosé :

9.

Les caractéristiques d'un bon rosé :

(1 élément)

10.

Max : 20 points

Vous allez entendre un texte. Avant l'écoute, lisez les informations sur la feuille. Pour la lecture, vous avez deux minutes. Après la lecture, écoutez le texte et pendant l'écoute, choisissez la lettre de la réponse convenable (A ou B ou C). Vous allez écouter le texte deux fois. Après chaque écoute, vous avez une minute pour remplir la feuille du candidat. Écrivez vos réponses sur la feuille du candidat.

Dans cette partie de l'examen vous allez entendre un texte sur les pères.

Les pères, comment se voient-ils ?

1.	L'âge de Paul Belmondo à l'époque du divorce de ses parents : A) 14 ans. B) 5 ans. C) 4 ans.	
2.	Jean-Paul Belmondo, l'acteur, était un père A) modèle. B) fabuleux. C) froid.	
3.	Luana, la femme de Paul, pour pouvoir élever les enfants A) a arrêté de travailler. B) a choisi un travail à temps réduit. C) n'a pas renoncé au travail.	
4.	Pour ses enfants, Paul est un père A) autoritaire. B) copain. C) autoritaire et copain à la fois.	
5.	François Hollande se voit un père : A) peu présent. B) très présent. C) aussi présent qu'il souhaiterait.	
6.	Une des activités de François avec ses enfants : A) regarder un film à la maison. B) parler des matchs de foot. C) aller au cinéma.	
7.	François revivrait volontiers A) l'adolescence de ses enfants. B) l'enfance de ses enfants. C) sa propre jeunesse.	
8.	Le rapport de Christophe avec ses enfants : A) ils ne sont pas confidents. B) il bavarde beaucoup avec ses enfants. C) il ne parle pas à ses enfants.	
9.	Quel est le rituel du soir chez Christophe ? A) Un conte. B) Un jeu. C) Un petit massage.	
10.	Christophe et ses enfants vont découvrir ensemble des A) arbres. B) pays. C) arts.	

Max : 20 points

Először próbáld meg szótár
nélkül megérteni a szövegeket és
csak ezután nézd meg a
legfontosabb szavak jelentését!
Ne feledd:
a nyomtatott szótár használatát is
be kell gyakorolni!



Compréhension écrite

Visite de musée

Cinq amis veulent visiter un musée pendant le week-end. Ils cherchent dans le guide des programmes. Un des cinq amis ne trouve pas d'exposition à son goût. Lisez les affirmations ci-dessous et décidez qui choisit quelle exposition (A-E). Si quelqu'un ne trouve pas de programme à son goût, mettez Ø dans la case. Écrivez vos réponses sur la feuille du candidat. L'usage du dictionnaire est autorisé.

1. Edith est intéressée par l'art cinématographique.
2. Julie est passionnée par l'antiquité.
3. Stéphane étudie la création des objets et des bâtiments.
4. Pierre adore les tableaux des artistes des Pays-Bas.
5. Gérald est branché sur les arts appliqués.

<p>A. Rétrospective Ron Arad C'est la première grande monographie en France du designer et architecte anglais Ron Arad. Des pièces majeures et emblématiques, des prototypes, des séries limitées et des objets de production industrielle, sans oublier ses nombreux projets d'architecture sont présentés au Centre Pompidou. Pour les amateurs de design, Ron Arad, c'est l'étagère Bookworm (1993) ou encore la chaise Tom Vac (1997).</p>	<p>B. Peinture au musée Jacquesmart-André Le peintre flamand d'Anvers est exposé à Paris. Van Dyck est à la fois le peintre de la majesté austère et du sentiment, de la sobriété et du tempérament. C'est lors de son voyage en Italie dans les années 1620 que Van Dyck, influencé par Rafaël et par Titien, commence à faire vivre son pinceau. Il est le plus grand portraitiste européen depuis Titien. Il a su dépasser la tradition, ennoblir les petits et humaniser les grands.</p>
<p>C. « Art en capital » Une belle occasion d'admirer un panorama de la création d'art contemporain : plus de 2000 artistes français et étrangers qui exposent peintures, sculptures, dessins et photographies ! Une expo divisée en cinq parties avec le salon des artistes français, le salon des artistes indépendants, le salon Comparaisons, celui du dessin et de la peinture à l'eau, et de la Société nationale des beaux-arts.</p>	<p>D. Exposition rétrospective – « Dennis Hopper et le nouvel Hollywood » À partir d'extraits vidéo, de photographies et de créations de Hopper issus de sa riche collection particulière, l'exposition retrace les paradoxes de l'art américain depuis les années 50. Avec, à l'époque comme aujourd'hui, Dennis Hopper dans le rôle principal !</p>
<p>E. « Pack'art » : l'art de l'emballage Un enjeu pour l'artiste et/ou le marketing d'une marque ? Les deux. À l'époque de la consommation, l'art prend parfois l'emballage pour objet et les marques soignent leurs emballages. La présente exposition souligne la relation très étroite entre l'artiste et les marques. Cette relation dure depuis plus d'un siècle. L'exposition montre comment les produits inspirent les artistes et comment l'emballage attire l'attention de l'art.</p>	

Max : 10 points

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions par de courtes phrases en français. Écrivez vos réponses sur la feuille du candidat. L'usage du dictionnaire est autorisé.

Premier aéroport français à bas coût

Apparues il y a une vingtaine d'années en Europe, les compagnies de transport aérien à bas coût ont petit à petit occupé une partie du marché français. En 2001, elles étaient 7 à investir cet espace aérien. Depuis 2005, elles sont 25 et enlèvent, lentement mais sûrement, du trafic passagers aux compagnies classiques. Parmi ces nouvelles compagnies qui ont pratiqué le prix le plus bas possible, la britannique Easy-Jet et l'irlandaise Ryanair. Elles se sont emparées de 72% du trafic à bas coût, soit en rendant le voyage par avion accessible à de nouveaux clients, soit en créant de nouvelles lignes.

Le terminal à bas coût, ouvert aujourd'hui à Marseille, dans la région Provence, a été aménagé dans un ancien hall de l'aérogare. Les travaux ont duré deux ans. L'aménagement est minimaliste. Il n'y a pas de moquette au sol, la décoration est simple. Malgré la chaleur du soleil pendant la période d'été, il n'y a pas de système de climatisation.

L'organisation de ce nouveau terminal de Marseille fait tout pour limiter les dépenses. Il n'y aura pas de chariots à bagages dans ce terminal, les voyageurs porteront leurs valises et les déposeront eux-mêmes sur le tapis roulant. Les avions seront stationnés au plus près du bâtiment pour éviter d'investir dans des escaliers qui nécessitent du personnel. Et au moment de l'embarquement, il n'est plus nécessaire d'avoir un bus pour emmener les voyageurs depuis la salle d'attente jusqu'à l'avion.

Pour rentabiliser l'installation, les compagnies à bas coût ont l'intention de créer uniquement des lignes directes. Les vols avec correspondance sont donc exclus. Le transport s'effectuera dans des avions de 120 places, des Airbus A 320 ou des Boeing B 737. Ces vols à bas prix auront comme destination des pays qui ont signé la "convention de ciel ouvert".

Le nouveau terminal fait baisser de manière spectaculaire la taxe sur chaque billet pour l'utilisation de l'aérogare. Cette taxe sera de 1,30 euro contre 6 euros environ pour un vol international au départ d'un autre terminal à Marseille.

Le terminal a pour but d'attirer une nouvelle clientèle dans la région, attirée par des tarifs très économiques, comme par exemple des touristes peu fortunés d'Europe du Nord ou de Grande-Bretagne.

Questions :

1. Depuis quand les compagnies aériennes à bas coût sont-elles présentes sur le marché européen?
2. Comment les compagnies pouvaient-elles augmenter leur part dans le trafic aérien? (2 éléments)
3. Dans quelle région a-t-on inauguré un nouvel aéroport en France?
4. Comment a-t-on pu baisser les coûts d'aménagement du nouveau terminal? (2 éléments)
5. Comment veut-on minimaliser le confort des voyageurs à ce nouveau terminal?
6. Par quel moyen pourra-t-on éviter l'utilisation des bus au moment de l'embarquement?
7. Pourquoi les vols avec correspondance sont-ils exclus?
8. De quels appareils ces compagnies se servent-elles?
9. Dans quels pays volent les avions des compagnies à bas coût?
10. D'où espère-t-on une nouvelle clientèle pour le nouveau terminal de Marseille?

Max : 20 points

Tervezd meg a szöveg tartalmát és szerkezetét, gondolataidat tagold, és ügyelj a logikai összefüggések megteremtésére! Írj minden tartalmi szempontról! Próbáld nyelvileg változatos szerkezeteket használni! Ne feledd, mindkét feladatot meg kell oldanod!



Production écrite

Dans cette partie de l'examen, vous aurez deux tâches à réaliser. Dans chaque tâche, vous devez

- produire un texte cohérent,
- développer chaque point de vue,
- utiliser un langage convenable,
- écrire des phrases entières.

Écrivez votre texte sur la feuille du candidat.

Partie n° 1

Écrivez une lettre à votre ami(e) en respectant les règles de la lettre privée. Développez le sujet en 100 mots environ, en suivant les consignes données. Exprimez votre point de vue, en prenant soin de développer chacun des 4 points en quelques phrases.

Écrivez la lettre sur la feuille du candidat. L'usage du dictionnaire est autorisé.

Spectacle au théâtre

Vous avez vu un excellent spectacle au théâtre. Écrivez à votre ami/e et recommandez-le-lui en racontant vos impressions sur :

- la pièce,
- le jeu des acteurs et actrices,
- la mise en scène,
- le succès (presse, public).

Max : 15 points

Partie n° 2

Opinion sur l'hôtel

Vous venez de rentrer des vacances. Le site Internet où vous avez fait la réservation de votre hébergement, vous demande votre opinion sur l'hôtel où vous avez logé pendant vos vacances.

Précisez dans votre évaluation (80-85 mots):

- quand et combien de temps vous y avez passé,
- ce qui vous a plu dans cet hôtel (2 éléments),
- de quoi vous n'étiez pas content(e) à l'hôtel.

Écrivez votre opinion sur la feuille du candidat. L'usage du dictionnaire est autorisé.

Max : 15 points

Feuille du candidat

Nom, prénom: _____

Nr.

--	--	--	--	--	--

Date de naissance: _____

Date: _____

Nom de la mère: _____

Partie n° 1

Réponses en français	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

réponses correctes

--

--

 x 2 =

--

--

Partie n° 2

	A	B	C
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

	A	B	C
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

réponses correctes

--

--

 x 2 =

--

--

--	--	--	--	--

Examineur 1

--	--	--	--	--

Examineur 2

Date: _____

Nr.

--	--	--	--	--	--

Partie n° 1 Visite de musée

	Réponses
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

réponses correctes

--

 x2 =

--	--

Partie n° 2 Premier aéroport français à bas coût

Réponses en français		
1.		
2.	a)	b)
3.		
4.	a)	b)
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

réponses correctes

--	--

 x2 =

--	--

--	--	--	--	--

Examineur 1

--	--	--	--	--

Examineur 2

Fin de la deuxième partie

Uniquement pour l'examineur:

PARTIE N° 2:	Maximum	Obtenu
Compétence communicative	5	
Expression	5	
Correction grammaticale	5	
	15	

--	--	--	--	--

Examineur 1

--	--	--	--	--

Examineur 2

Ne maradjon üres hely a
válaszlapon, próbáld meg
minden kérdésre válaszolni!



Solutions

Partie n° 1 Rosés : La France championne du monde

Réponses en français	
1.	France
2.	Italie / Espagne
3.	La Provence
4.	2000
5.	une salade niçoise
6.	une pizza napolitaine / une paella / du riz
7.	l'été
8.	vacances d'hiver / l'hiver
9.	simplicité
10.	bien fait / frais / fruité

Partie n° 2 Les pères, comment se voient-ils?

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	B	A	C	A	C	B	B	C	A

Partie n° 1 Visite de musée

1.	D
2.	Ø
3.	A
4.	B
5.	E

Partie n° 2 Premier aéroport français à bas coût

Réponses en français	
1.	depuis 20 ans
2.	a) en créant de nouvelles lignes/ en baissant les prix b) en rendant le voyage par avion accessible à de nouveaux clients
3.	en Provence
4.	a) il n'y a pas de moquette / l'aménagement est minimaliste b) il n' y a pas de climatisation / la décoration est simple
5.	il n'y aura pas de chariots à bagages
6.	les avions seront stationnés au plus près du bâtiment
7.	pour rentabiliser l'installation
8.	Airbus A320 et Boeing B 737
9.	dans les pays qui ont signé la convention de ciel ouvert
10.	d'Europe du Nord et de Grande-Bretagne

Transcriptions

Partie n° 1

Rosés : La France championne du monde

La France est aujourd'hui le premier producteur mondial du vin rosé devant l'Italie, l'Espagne, l'Amérique et l'Afrique du Nord. Dans l'Hexagone, c'est un succès énorme: en douze ans, de 1991 à 2003, la part de marché des vins rosés est passée de 8,4 à 14,7 %, pendant que, sur la même période, celle des vins rouges descendait de 15,2 %. C'est évidemment la Provence qui est le premier producteur du rosé au début des années 2000. Il n'y a pas si longtemps que les rosés étaient considérés comme des sous-produits de la vigne. Depuis une trentaine d'années, en effet, la production de vin a fait des progrès considérables, et l'amélioration de la qualité a changé la situation. Aujourd'hui, on sait parfaitement stabiliser un vin jeune et léger afin qu'il puisse se conserver.

L'évolution des modes de vie a aussi joué un rôle important : de plus en plus, le rosé bien frais remplace les apéritifs plus alcoolisés, et devient même désormais composant des cocktails (essayez donc avec un peu de jus de pamplemousse frais, c'est aussi délicieux qu'inattendu). A table, il accompagne idéalement une salade niçoise, et il se marie aussi très bien avec une pizza napolitaine, une paëlla valencienne, une pastilla marocaine, toutes recettes qui ont passé les frontières.

D'abord, ce n'était qu'un vin d'été, mais de nos jours, aux sports d'hiver, il va très bien avec la raclette ou la fondue savoyarde. Il a gagné son statut de « vin de vacances d'hiver » ce qui élargit considérablement sa période de consommation.

Mais la vraie raison de ce triomphe planétaire du rosé est sa simplicité. Un bon rosé est bien frais, bien fait et bien fruité.

Partie n° 2

Les pères, comment se voient-ils ?

Les pères ne savent pas s'ils ont été ou s'ils sont de bons pères. Voilà 3 opinions sur la paternité.

La 1^{ère} opinion : Paul Belmondo, 38 ans, 3 garçons, 10, 7 et 2 ans.

Difficile d'être père quand on n'a pas eu assez d'expériences. Mes parents ont divorcé quand j'avais 4 ans. Belmondo était un père absent mais fabuleux. Petit, j'allais avec lui sur les tournages. Mais je ne l'ai pas pris comme modèle. Je pense surtout que pour être un bon père, il faut aussi être un bon mari. Luana et moi vivons heureux ensemble depuis onze ans. Elle a choisi de ne pas travailler pour élever les enfants. Moi, je m'absente souvent. Quand je suis là, je les emmène à l'école. Pour mes enfants, je représente sans doute l'autorité et le divertissement. Avec eux, je fais du vélo, du roller, du foot, du tennis. Je joue au Monopoly et à la PlayStation. Un bon prétexte pour redevenir enfant !

La 2^{ème} opinion : François Hollande, premier secrétaire du Parti socialiste, quatre enfants, 16, 15, 13 et 9 ans.

Je ne suis pas un père aussi présent que je souhaiterais. Mes enfants ont dû en souffrir, surtout quand ils étaient jeunes. J'essaie que le peu de temps passé avec eux soit agréable et intense. Je les emmène au cinéma, au spectacle, nous jouons au foot et au tennis. J'essaie de parler avec eux, même si ce n'est pas toujours facile. La difficulté c'est d'être à la fois un père copain et un père autorité. Si j'ai un regret, c'est celui de ne pas avoir suffisamment profité d'eux lorsqu'ils étaient petits, j'ai une véritable nostalgie de l'enfance de mes enfants.

La 3^{ème} opinion : Christophe Malavoy, comédien, trois enfants, 17, 15 et 9 ans.

Mon père ne parlait pas, peut-être est-ce pour cela qu'aujourd'hui je parle beaucoup à mes enfants. Je fais tout pour leur donner confiance. Le contact physique avec eux m'est indispensable, je les embrasse, je les masse souvent le soir dans leur lit. Je choisis des livres avec eux. L'été, nous partons souvent pique-niquer et je leur fais découvrir les différents arbres.