

**EGYNYELVŰ**  
**MINTAFELADATSOR**

**NÉMET**

**C1**  
**FELSŐFOK**

**2016**

**KIADJA: BME NYELVVIZSGAKÖZPONT**

**WWW.BMENYELVVIZSGA.BME.HU**

## Tartalomjegyzék

Előszó.....	2
Az általános egynyelvű vizsga felépítése C1 (felsőfok).....	3
Themenliste.....	5
Mündlicher Ausdruck.....	13
Hörverstehen.....	19
Leseverstehen.....	23
Schriftlicher Ausdruck.....	29
Lösungsblätter.....	31
Schlüssel.....	39
Transkriptionen.....	43

## Előszó

A BME általános nyelvvizsgarendszerének mintafeladatsorát tartod kezvedben. A kötetben mind a szóbeli mind pedig az írásbeli részvizsga összes megoldandó feladattípusából találsz mintát, amelyek segítségével pontos képet kaphatsz arról, hogy a vizsgán milyen feladatok várnak Rád.

A kötet első része táblázatos formában mutatja be a vizsga felépítését, az azzal kapcsolatos legfontosabb tudnivalókat és közli a szóbeli feladatok témaköreit. Ezt követően egy teljes beszédkésztség feladatsor következik, amit a beszédértés, az olvasáskésztség és az íráskésztség feladatok követnek. A kötet végén közöljük a beszédértés és az olvasáskésztség feladatok megoldásait valamint a beszédértés feladatokhoz tartozó hanganyagok írott változatát. A feladatok mellett a válaszlapok is a kiadvány részét képezik.

A beszédértés feladatokhoz tartozó hanganyag kétféleképpen tölthető le az internetről:

1. Az alábbi linkről:

<http://bit.ly/2capg5J>

2. Az alábbi QR kódról:



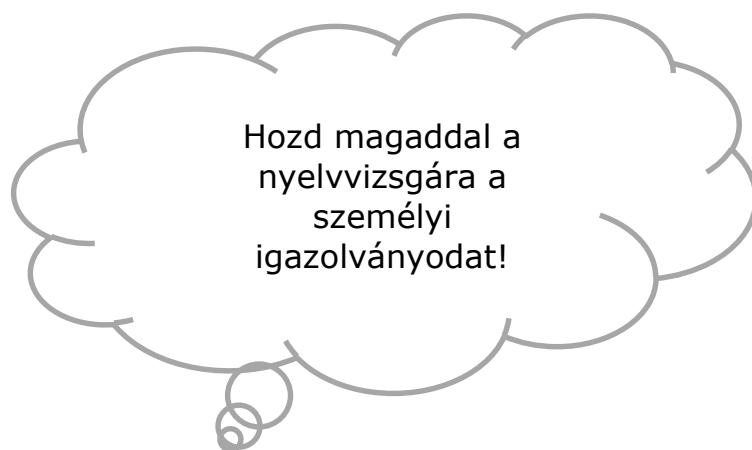
A felkészüléshez kitartást, a vizsgához pedig sok sikert kívánunk.

BME Nyelvvizsgaközpont

Budapest, 2016. szeptember 30.

## Az általános egynyelvű vizsga felépítése C1 (felsőfok)

C1	Mért képesség	Feladattípus, szövegtípus	Itemek száma	Pontszám feladatonként	Pontszám képességenként	Teljesítési minimum 40%	A vizsga sikeres 60%-tól	Szótár- használat	Idő	
Szóbeli részvizsga	Beszéd- képesség	személyes beszélgetés egy témáról kérdések alapján	6 – 8 kérdés	60 pont	60/1,5= 40 pont	16 pont	48 pont	nem	kb. 20 perc	
		önálló témakifejtés, monológ képi stimulus alapján, amelyet kérdés/kérdések zárnak le	két téma közül választ							
		párbeszéd célnyelven leírt szituációs feladat alapján	egy szituáció							
	Beszéd- értés	jegyzetkészítés	előadás, interjú, beszámoló, tudósítás, kommentár	10 item	20 pont	40 pont			16 pont	kb. 45 perc
		háromopciós többszörös választás		10 item	20 pont					
Írásbeli részvizsga	Írás- képesség	fogalmazás / esszéírás	4 szempont	25 pont	40 pont	16 pont	48 pont	igen	170 perc	
		hivatalos levél (e-mail)	4 szempont	15 pont						
	Olvasás- képesség	hiányos szöveg kiegészítése VAGY címek és szövegrészek párosítása	újságcikk, riport, beszámoló, kommentár	10 item	10 pont	40 pont				16 pont
		kérdésekre válaszadás		10 item	20 pont					
		lyukas szöveg önálló kiegészítése		10 item	10 pont					



# Themenliste

## **1. Die Person**

- Charakter, Persönlichkeit
- Mode, Trends
- Erscheinung, Selbstaussdruck (Modeaccessoires, Piercing, Tätowierung usw.)
- Schönheitsideal
- persönliche Ziele und Vorbilder

## **2. Zwischenmenschliche Beziehungen**

- Freundschaft
- Beziehungen zwischen Studierenden/Schülern und Kollegen
- Partnerschaften
- Generationen

## **3. Familie**

- Familienmodelle, Lebensformen
- demografische Trends
- Aufteilung der familiären Aufgaben
- Familiengründung

## **4. Mensch und Gesellschaft**

- ehrenamtliche Arbeit
- Gemeinschaften (Verein, Club, NGOs, Online-/Offline-Gruppen)
- Einfluss des Online-Raums auf zwischenmenschliche Beziehungen
- öffentliche Sicherheit, Kriminalität, Verbrechensbekämpfung
- benachteiligte Gruppen

## **5. Wohnverhältnisse, Zuhause**

- Wohnverhältnisse (Eigentum, Miete, Studentenwohnheim)
- Möglichkeiten des Wohnungserwerbs (Bau, Kauf, Kredit)
- wohnungsbezogene Kosten, Instandhaltung
- ideales Zuhause, nachhaltige Lösungen
- Lebensweise auf dem Land und in der Stadt

## **6. Feste und Feiertage**

- Familienfeiern
- staatliche Feiertage
- weitere Feste
- Wandel von Bräuchen und Traditionen

## **7. Freizeit**

- Freizeitaktivitäten (traditionell und modern, offline/online)
- Freizeit- und Unterhaltungsindustrie
- Freizeit allein oder in Gesellschaft
- Zugang zur Kultur
- Kunst im Alltag: Musik, Tanz, Bildende Kunst

## **8. Lernen, Bildung, Schulsystem**

- Schulsystem, Schultypen in Ungarn
- Erfahrungen im Sprachenlernen, Rolle der Fremdsprachen
- Schüleraustausch, Mobilität der Studierenden
- Chancengleichheit in der Bildung
- lebenslanges Lernen

## **9. Arbeit und Individuum**

- Berufswahl und Stellensuche
- Beschäftigungsformen (Teilzeit, Studentenjob, Telearbeit)
- Arbeit im Ausland (Vorteile, Nachteile)
- Karriere und Privatleben

## **10. Arbeit und Gesellschaft**

- Prestige der Berufe, Trend- und Mangelberufe
- Arbeitslosigkeit, Leistungen
- Herausforderungen unserer Zeit (verschwindende und neu entstehende Berufe)
- Berufseinsteiger auf dem Arbeitsmarkt
- Globalisierung

## **11. Sport**

- Sportmöglichkeiten und -aktivitäten
- Leistungssport, Breitensport, Extremsport
- Bedeutung und Förderung der körperlichen Aktivität
- Risiken der Sportausübung

## **12. Gesundheit**

- Lebensstil und Gesundheit
- Stressquellen und Stressbewältigung
- gesunde und ungesunde Ernährung (alternative Ernährungsrichtungen)
- Bedeutung der Prävention

## **13. Krankheit**

- häufigste Krankheiten unserer Zeit und ihre Prävention
- Abhängigkeiten (Spielen, Bildschirm, Suchterkrankungen)
- alternative Heilmethoden
- Gesundheitsversorgung (privat oder öffentlich)

## **14. Dienstleistungen**

- Gastronomie (Restaurants, Cafés, Mahlzeiten in der Schule/am Arbeitsplatz, Essensbestellung)
- Bankwesen (online/offline)
- Reparieren oder kaufen?
- Schönheits-/Kosmetikdienstleistungen
- Notdienste

## **15. Einkaufen**

- Einkaufsmöglichkeiten
- heutige Einkaufsgewohnheiten (online/offline, Lieferung nach Hause)
- Rolle der Werbung
- Konsumgesellschaft und Nachhaltigkeit

## **16. Verkehr**

- öffentlicher Verkehr (lokal und überregional)
- individueller Verkehr
- umweltfreundliche Mobilität
- neue Mobilitätsformen (autonome/elektrische Fahrzeuge)

## **17. Reisen im In- und Ausland**

- Wandel der Reiseziele und -gewohnheiten (Generationsunterschiede, Trends)
- Urlaubsaktivitäten
- Auswirkungen des Tourismus (Vorteile, Nachteile)
- Reisearten (Urlaub, Geschäftsreisen, Gruppen- und Individualreisen, Festival-Tourismus)
- Sprachenlernen und Reisen

## **18. Wetter und Klima**

- extremes Wetter und Naturkatastrophen
- Klimawandel und seine Folgen (global, lokal, gesellschaftlich und individuell)

## **19. Umweltschutz**

- Umweltprobleme (globale, lokale, gesellschaftliche und individuelle Auswirkungen)
- Wohlfahrtsstaat und Umwelt
- Umweltpolitik (Energiequellen, Abfallwirtschaft)
- individuelle Verantwortung, ökologischer Fußabdruck

## **20. Digitale Kommunikation**

- Geräte und Anwendungen (Telefon, Tablet, Computer)
- soziale Medien (Vorteile, Gefahren)
- Online-Verwaltung und -Bildung
- Online-Gruppen und -Gemeinschaften

## **21. Wissenschaft**

- technologische Entwicklung, Robotisierung (Fluch oder Segen?)
- Wissenschaftskommunikation und -popularisierung
- Wissenschaft im Alltag (Pharmaindustrie, Künstliche Intelligenz)

## **22. Ungarn**

- Ungarn als Reiseziel (wichtige touristische Attraktionen, Veranstaltungen)
- Bräuche und Traditionen
- Tourismus als Wirtschafts-faktor
- Gastronomie

**Die unter den Hauptthemen aufgeführten Unterthemen können in der Prüfung auch als eigenständige Themen vorkommen.**



A vizsga során mindig a  
kérdésekre válaszolj,  
igyekezz világosan és  
természetes módon beszélni.  
Ha valamit nem értesz,  
nyugodtan kérdezz vissza,  
de ezt idegen nyelven tedd!



# Mündlicher Ausdruck

## 1. Persönliches Gespräch

### Individuum

Im ersten Teil der mündlichen Prüfung führen Sie ein Gespräch mit Ihrem Gesprächspartner (mit einem/einer der Prüfer/innen). Beantworten Sie seine/ihre Fragen über sich selbst / über Ihre nähere Umgebung.

\* \* \*

Mögliche Fragen des Prüfers:

1. Spielt auch das Aussehen eine wichtige Rolle in Ihren zwischenmenschlichen Kontakten, oder halten Sie sie für eine Nebensächlichkeit?
2. Was tun Sie für Ihr Aussehen, was würden Sie in dieser Hinsicht unter keinen Umständen tun?
3. Wie würden Sie sich bei einem Vorstellungsgespräch präsentieren (Aussehen und Selbstcharakterisierung), damit Sie einen guten Eindruck hinterlassen?
4. Nach welchen Prinzipien würden Sie sich einen Partner auswählen?
5. Glauben Sie, dass Sie als Mann / Frau in der Gesellschaft für Ihre Leistung die entsprechende Anerkennung bekommen? Begründen Sie Ihre Meinung.
6. Welche Rolle spielt Freundschaft in Ihrem Leben? Was erwarten Sie von Ihrem besten Freund?

## 2. Erörterung eines Themas mit Bildanlass

### Feiern, Festtage

Sprechen Sie zusammenhängend über das Thema der Bilder. (Eine ausführliche Bildbeschreibung ist nicht verlangt.)

Bei Ihrer Äußerung sollen Sie auf **drei** der folgenden Punkte eingehen:

- **Alltag und Feiertage; die Bedeutung von Festen**
- **Traditionelle Feste im Wandel der Zeit**
- **Schenken: Erlebnis vs. Gegenstand?**
- **Schenken: Verschwendung - Umweltbelastung?**
- **Staatliche Feste und ihre Bedeutung**

Beantworten Sie im Anschluss die eventuellen Fragen des Prüfers.



\* \* \*

Mögliche Fragen des Prüfers:

1. Haben Ihrer Meinung nach Feste wie z. B. Weihnachten und Ostern heute immer noch ihren ursprünglichen, religiösen Charakter? Ja - Nein; Warum? Inwiefern?
2. Man sagt, manche Feste hätten an Bedeutung verloren und dienten nur noch Konsumzwecken. Was kann der Grund dafür sein?
3. Die Globalisierung spielt heutzutage auch in der Kultur des Feierns eine immer größere Rolle. (z.B.: Valentinstag, Halloween) Wie finden Sie das?
4. Viele behaupten, das schönste Geschenk sei gemeinsame Zeit. Können Sie zustimmen?
5. Wann würden Sie sagen, dass ein staatlicher Feiertag seine Funktion erfüllt?

### 3. Situation

#### **Werbekampagne (argumentieren)**

##### **Kandidat**

**Sie:** Mitarbeiter des Reisebüros Atlas

**Ihr Gesprächspartner:** Fußgänger auf der Straße

Sie sind Mitarbeiter des Reisebüros Atlas. Im Rahmen einer Werbekampagne haben Sie die Aufgabe, jemanden auf der Straße anzusprechen und ihn zu überzeugen, das folgende kostenlose Angebot - als Geschenk des Reisebüros – anzunehmen.

- Das Angebot: ein Flugticket nach Rio de Janeiro  
eine Woche im Hotel Copacabana Beach.
- Bedingungen:  
Er/sie muss allein fahren, darf niemanden mitnehmen.  
Er/sie hat nur einige Minuten Zeit, sich zu entscheiden, da das  
Flugzeug bald startet.

Sie wollen Ihren Gesprächspartner unbedingt überreden.

**Sie** beginnen das Gespräch.

\* \* \*

## Situation

### Werbekampagne (argumentieren)

#### Rolle des Prüfers

Sie werden auf der Straße von einem Mitarbeiter eines Reisebüros angesprochen.  
Er/sie bietet Ihnen eine exklusive Reise an.

Ihr Bedenken:

- so plötzlich? Sie sind heute mit jemandem verabredet
- noch nie geflogen
- allein nicht gern
- ohne Gepäck? (Badeanzug, Zahnbürste ...)
- absolut fremdes Land, fremde Kultur
- Schutzimpfung(en)?

Willigen Sie schließlich ein.

# Hörverstehen

Az első meghallgatás előtt  
nagyon alaposan ismerkedj  
meg a feladattal és próbálj  
következtetni az elhangzó  
szöveg tartalmára!



## Hörverstehen Teil 1.

Im Folgenden hören Sie einen Text. Lesen Sie zuerst die Aufgaben. Dafür haben Sie eine Minute Zeit. Dann hören Sie gut zu und versuchen Sie, die Aufgaben zu lösen. Sie hören den Text zwei Mal. Nach dem ersten Hören steht Ihnen eine Minute, nach dem zweiten Hören weitere zwei Minuten Zeit zur Verfügung, um die Aufgaben zu lösen. Übertragen Sie Ihre Lösungen auf das gelbe Lösungsblatt.

Sie hören jetzt ein Gespräch mit der Präsidentin des Goethe-Instituts.

### Interview mit Jutta Limbach

#### Notizen

1. Beruf von Jutta Limbach:

a) jetzt: Präsidentin des Goethe-Instituts

b) früher: \_\_\_\_\_

2. Grund des Lesens von Uwe Timms Roman:

\_\_\_\_\_

3. Aufgabenbereiche der Mitarbeiter des Goethe-Instituts:

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

4. Schwerpunkte der Tätigkeit des Goethe-Instituts:

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

5. geplante Veränderungen in Bezug auf den Adressatenkreis:

\_\_\_\_\_

6. eingeladene Gäste der Literaturabende:

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

7. Hauptinhalte des Projekts in Kabul:

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

8. aktuelle Themen der Kulturarbeit:

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

9. großes Interesse an Deutsch als Fremdsprache in

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

10. die deutsche Sprache ist Brücke zu:

\_\_\_\_\_

## Hörverstehen Teil 2.

Im Folgenden hören Sie einen Text. Lesen Sie zuerst die Aufgaben. Dafür haben Sie zwei Minuten Zeit. Dann hören Sie gut zu und entscheiden Sie, welche Lösung (A, B oder C) richtig ist. Sie hören den Text zwei Mal. Nach dem ersten und nach dem zweiten Hören haben Sie je eine Minute Zeit, um die Aufgaben zu lösen. Übertragen Sie Ihre Lösungen auf das gelbe Lösungsblatt.

Sie werden ein Interview über Spielsüchtige hören.

## Spielsucht

### 1. ... wie bei anderen Süchten.

- A. Die Abhängigkeit der Spielsüchtigen hat einen psychischen Charakter
- B. Die Abhängigkeit der Spielsüchtigen ist stoffgebunden
- C. Der Prozess der Abhängigkeit bei Spielsüchtigen ist ähnlich

### 2. Die meisten Spieler berichten über

- A. sehr angenehme, erleichternde Gefühle.
- B. unangenehme Anspannungen mit heftigem Herzschlag.
- C. eine Mischung von angenehmen und unangenehmen Gefühlen.

### 3. Beim Glückspiel haben Spielsüchtige positive und negative Gefühle, ...

- A. beide laufen aber unbewusst ab.
- B. das Negative wird aber verdrängt.
- C. die der Spieler bewusst erlebt.

### 4. Bei schnellen Spielen wie z.B. an den Spielautomaten erlebt der Spieler das Gefühl des Verlustes ...

- A. sehr kurz, deshalb kaum.
- B. tief.
- C. als ein negatives Erlebnis.

### 5. ... sind besonders gefährlich.

- A. Alle Spiele
- B. Spiele mit schneller Spielabfolge
- C. Spiele mit langer Spielabfolge

### 6. Regelmäßige Lotto-Spieler ...

- A. können leicht spielsüchtig werden.
- B. sind selten spielsüchtig.
- C. sind auch spielsüchtig.

### 7. Der Spielsüchtige ...

- A. hat ein starkes Selbstwertgefühl.
- B. hat beim Spielen ein schwaches Selbstwertgefühl.
- C. will bewundert werden.

### 8. Laut Dr. Scheiner sind die offiziellen Schätzungen über die Anzahl der Spielsüchtigen ...

- A. korrekt.
- B. zu niedrig.
- C. zu hoch.

### 9. Unter Spielsüchtigen ist der Anteil ...

- A. der Männer größer.
- B. der Frauen größer.
- C. der Männer und der Frauen gleich groß.

### 10. Die meisten Spielsüchtigen haben am Anfang ...

- A. verloren.
- B. gewonnen.
- C. Pech gehabt.

Először próbáld meg szótár  
nélkül megérteni a szövegeket és  
csak ezután nézd meg a  
legfontosabb szavak jelentését!  
Ne feledd:  
a nyomtatott szótár használatát is  
be kell gyakorolni!



# Leseverstehen

## Teil 1.

**Rekonstruieren Sie den Zeitungsartikel, indem Sie jede Textlücke (1 – 10) mit dem Textteil (A – K) ergänzen, der am besten in die Lücke passt. Es gibt einen Textteil mehr. Tragen Sie dann Ihre Lösungen in die Tabelle auf dem Lösungsblatt ein.**

### Mode und Moral

Was rät man seinen Kindern, wenn sie anfangen, jeden Modegag mitmachen zu wollen und die gleichen Markenklamotten verlangen wie ihre Klassenkameraden? Das ist natürlich eine Geldfrage. Aber geht es dabei tatsächlich nur um die Frage, ob man sich diesen Luxus leisten kann?

1

Irgendwie geht es um Moral – und die Sache ist tief in unserer Geistesgeschichte verankert.

Früher war es in England eine Einstellungsvoraussetzung für Butler, dass sie dieselbe Schuhgröße hatten wie ihre Dienstherrn, denn sie mussten regelmäßig die neuen Schuhe ihrer Arbeitgeber ein wenig abtragen, bevor der Herr des Hauses sie anziehen konnte: Das Herzeigen funkelneuer Schuhe galt in den erhabenen Häusern als unschicklich und ordinär. Wieso das? Reich zu sein und sich einen Butler leisten zu können, war erstrebenswert.

2

Beim Shoppen und Bummeln in den Innenstädten oder beim Durchblättern der Modezeitschriften stellt sich die Gewissensfrage heute immer noch: Darf ein „guter“ Mensch sein Geld für teure Fummel ausgeben? Ist es in Ordnung,

3

und genau das anzieht, was die Bekleidungshersteller für diese Saison vorgesehen haben? Oder ist man nicht viel eigenständiger, aufgeklärter und sogar überlegen,

4

und ganz auf innere Werte setzt? Man könnte beispielsweise in abgetragenen Hosen und uralten Wolljackets herumlaufen, bei denen der Stoff an den Ellbogen längst durchgescheuert ist, und so tun, als hätte man den Schaden vor lauter Beschäftigung mit wichtigeren Dingen noch gar nicht bemerkt.

5

Zurück zu unserer Frage nach den guten Menschen und den teuren Fummeln. Was heißt eigentlich „gut“? Wahrscheinlich stellt man sich darunter jemanden vor,

6

sich selbst kontrolliert, diszipliniert und vernünftig ist und sich erfolgreich dem Druck der Masse widersetzt, statt Geld für Unnötiges aus dem Fenster zu werfen.

7

die in Deutschland nach der Reichsgründung von 1871 immer tonangebender wurden.

Diese Ethik des Fleißes, der Sparsamkeit und der Enthaltsamkeit hat bei weitem nicht nur Deutschland geprägt.

8

Und die Mode?

9

Hier geht es um Spaß am Zurschaustellen, um Körperlichkeit, um das kreative Spiel mit Formen und Materialien und nicht zuletzt um Luxus und viel Geld. Alles Dinge, die der Protestantismus uns armen Sündern eigentlich verbieten wollte.

Auch wenn heute protestantische Werte nicht gerade unsere erste Sorge sind, prägen sie unterschwellig unsere Wahrnehmung.

Von manchen Berufsgruppen "erwarten" wir geradezu,

10

Es würde zu ihnen nicht passen, im halb durchsichtigen Haute-Couture-Blüschen oder im hautengen Designer-T-Shirt daherzukommen. Oder würden wir Krebsforscher, Seelsorger, Sozialpsychologen, Leichenbestatter und Pastoren im ausgeflippten Dior-Outfit ernst nehmen?

<b>A</b>	Auf diese Weise könnte man sich die Aura eines bedeutenden Forschers zulegen.
<b>B</b>	Damit zu protzen, galt jedoch als unfein.
<b>C</b>	Das alles sind Kernelemente der bürgerlich-protestantischen Ethik,
<b>D</b>	dass sie sich dem Diktat der Mode widersetzen.
<b>E</b>	der oder die auf innere Werte achtet,
<b>F</b>	Hat es nicht auch damit zu tun, ob man ihn sich bewusst leisten will?
<b>G</b>	Laut Max Webers Protestantismus-These ist sie sogar die Grundlage des modernen westlichen Kapitalismus überhaupt.
<b>H</b>	Sie steht für das Gegenteil:
<b>I</b>	wenn man dem gleichmachenden Druck der Massenmedien und der Werbung nachgibt
<b>J</b>	wenn man sich aus Äußerlichem nichts macht
<b>K</b>	wer selbstsicher ist,

## Teil 2.

**Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen auf Grund des Textes so kurz wie möglich in deutscher Sprache. Für Antworten, die auch überflüssige Informationen enthalten, wird nur halbe Punktzahl vergeben. Arbeiten Sie auf dem Lösungsblatt.**

### Die Frau hat die Wahl

Frauen haben bisher kaum Chancen auf Lehrstühle an deutschen Universitäten. Einige ungewöhnlich junge Professorinnen haben es dennoch geschafft.

Wie wird man Disco-Queen? Miriam Meckel, 32, kann es ihren Studenten am eigenen Fall vorführen. Mit Laptop und Beamer demonstriert die Medien-Professorin, wie die Zeitungen aus einer harmlosen Äußerung die Zeile machten: „Sie tanzt gern durch die Discos, am liebsten nächtelang.“ Auf die Frage, was denn so im Privatleben laufe, hatte Meckel einem Reporter nur geantwortet: „Ich gehe auch mal tanzen.“

Als Meckel im Mai dieses Jahres auf einen Lehrstuhl für Publizistik und Kommunikationswissenschaft an der Wilhelms-Universität Münster berufen wurde, ist die Medien-Wissenschaftlerin selbst zum Medienereignis geworden, als „jüngste Professorin Deutschlands“.

Die Medien reizt das Ungewöhnliche, erklärt sie den Studenten. Frauen auf einem Lehrstuhl sind selten, junge Professorinnen noch seltener, tanzende Profs ganz ungewöhnlich. Die journalistische Wortverdrehung, so Meckel, ist das Ergebnis von „Themenselektion“.

Neben einem Lehrbeispiel, das Professorin wie Studenten gleichermaßen amüsiert, brachte ihr das Presse-Echo auch einige spitze Bemerkungen von Kollegen ein: „Wenn ich vormittags mal nicht in der Uni war, weil ich zum Beispiel irgendwo einen Vortrag gehalten habe, wurde ich schon mal gefragt, ob ich zu lange in der Disco war.“

Doch meistens kommen die männlichen Lehrstuhlinhaber in Münster mit der akademischen Ausnahmeerscheinung gut aus. Im Bundesschnitt sind nur 5,5 Prozent der Professorenstellen von Frauen besetzt. Das ist eine der niedrigsten Quoten in Europa. In Deutschland wirkt unter anderem das langwierige Habilitationsverfahren abschreckend auf Frauen. Das Qualifikationsmarathon fällt meistens in die Phase der Familienplanung der 30- bis 40-jährigen Akademikerinnen. Das durchschnittliche Berufungsalter liegt bei 41 Jahren, bei Frauen in der Regel noch höher.

Meckel sieht sich noch nicht als Vorboten eines Trends. „Ich war einfach zur richtigen Zeit am richtigen Platz, hatte die richtigen Qualifikationen und die dazugehörige Portion Glück.“ Nach dem Tod eines Professors erhielt die ehemalige WDR-Mitarbeiterin das Angebot einer Vertretung. Meckel wurde wegen ihrer ausgezeichneten Doktorarbeit „Fernsehen ohne Grenzen“ und vor allem wegen ihrer Praxiserfahrung ausgewählt.

Ihr half, was anderen eher schadet: Die Bürokratie der Universität verschleppte eine Ausschreibung der vakanten Professorenstelle. So hatte Meckel Zeit, sich zu beweisen. Die vierjährige „Probezeit“ brachte aber auch Nachteile: „Man ist ständig auf dem Präsentierteller.“ Als die Stelle dann Anfang dieses Jahres offiziell vergeben werden sollte, bewarb Meckel sich mit ihren diversen Veröffentlichungen über internationale Kommunikation und Redaktionsmanagement und bekam den Zuschlag.

Auch der wenig aufmunternde Kommentar eines Kollegen anlässlich ihrer Berufung – „Mit Ihrem Aussehen werden Sie es nicht leicht haben in der Wissenschaft“ - konnte die damalige Moderatorin von „RTL West Live“ nicht abschrecken.

Eine Traumkarriere? Meckel hasst das Wort Karriere. Zu geradlinig, engstirnig und eingeschränkt klingt ihr das. Sie ging einen Weg, den sie „so nie geplant hatte“.

Ihr Traumjob war Auslandskorrespondentin, darauf arbeitete sie hin: Praktika bereits als Schülerin, eine Hospitanz beim ZDF, freie Mitarbeit beim WDR, Studium der Kommunikationswissenschaft. Anschließend bekam Meckel mit 27 Jahren einen Vertrag als Chefin vom Dienst bei RTL.

Da war sie bereits Dr. phil. Ihre Dissertation schrieb sie nach sechs Jahren Studium, innerhalb eines Jahres. Schon vor Abschluss wurde ihre Magisterarbeit für so gut befunden, dass der betreuende Professor sie aufforderte, gleich zu promovieren.

Das Überspringen des ersten akademischen Grades ist in manchen Fakultäten möglich. Miriam Meckel jedoch wurde sogar ohne Habilitationsschrift Professorin, obwohl die Geisteswissenschaftler in der Regel auf dem großen wissenschaftlichen Werk beharren. Doch das langwierige Großwerk verliert an Ansehen. Forscher und Bildungspolitiker kritisieren die Undurchsichtigkeit der Qualitätsmaßstäbe. Die von der Bundesregierung eingesetzte Kommission zur Reform des Hochschuldienstrechts hält den Durchschnittsprofessor für zu alt. Ziel der Kommission ist eine Verjüngung der Professorenschaft. In naher Zukunft werden voraussichtlich etwa 50 Prozent der deutschen Hochschullehrer pensioniert, die Jungen haben also echte Chancen.

### **Fragen zum Text:**

1. Welchen Satz von Frau Meckel haben die Journalisten in der Reportage über die Professorin verdreht?
2. Womit hat sie das Interesse der Presse geweckt?
3. Welche Folgen hatte sie an der Uni durch die Wortverdrehung der Presse zu ertragen?
4. Warum bewerben sich so wenige Frauen an den deutschen Unis um die Professorenstellen?
5. Was spielte die entscheidende Rolle dabei, dass die Lehrstelle gerade durch sie besetzt wurde?
6. Wie sieht sie selbst ihre Probezeit?
7. Warum trifft es nicht zu, dass mit diesem Job ihr Traum in Erfüllung ging?
8. Was sind ihre einschlägigen beruflichen Erfahrungen zu dieser Berufung?
9. Was ist so merkwürdig an ihrer Anstellung als Professorin?
10. Warum wurde die Kommission zur Reform des Hochschuldienstrechts von der Regierung ins Leben gerufen?

### Teil 3.

Lesen Sie den folgenden Text und ergänzen Sie die Lücken mit passenden Wörtern. Sie dürfen in jede Lücke nur ein Wort schreiben. Übertragen Sie Ihre Lösungen auf das Lösungsblatt.

#### Mit Telearbeit fand ich den Wiedereinstieg in den Beruf

Montagsmorgen - für Anette B. (31) beginnt eine neue Arbeitswoche. Ihr Büro erreicht sie schon nach wenigen Metern. Denn Anette ist Telearbeiterin – das heißt, sie (0) erledigt ihren Job computergestützt von zu Hause aus.

Für Telearbeit (1) \_\_\_\_\_ sie sich vor zwei Jahren, acht Monate nach der Geburt ihrer Tochter. Ihr Arbeitgeber machte ihr ein verlockendes (2) \_\_\_\_\_. Anette übersetzt jetzt Romane aus dem Englischen. Ein toller Job: Abwechslungsreich und spannend.

Etwa 30 Stunden pro Woche arbeitet die Angestellte am Computer. Daneben (3) \_\_\_\_\_ sie sich um Töchterchen Sarah und erledigt den Haushalt. Unternehmungen mit Ehemann Peter, Tennisunterricht oder joggen stehen ebenfalls auf dem Plan. Dass dafür noch Zeit bleibt, (4) \_\_\_\_\_ sie der Telearbeit. Denn durch die selbständige Zeiteinteilung ist Anette unabhängiger und flexibler als früher. Darüber hinaus (5) \_\_\_\_\_ die freie Zeiteinteilung die Eigenständigkeit und somit auch die Motivation sowie Produktivität. (6) \_\_\_\_\_ Studien sind Telearbeiter engagierter und schneller.

Für Anette hat die Telearbeit den weiteren (7) \_\_\_\_\_, dass sie nach der Babypause den Wiedereinstieg in den Beruf fand. „Als junge Mutter müsste ich sonst befürchten, den (8) \_\_\_\_\_ zu verlieren. Würde ich als Übersetzerin über eine lange Zeit hinweg die (9) \_\_\_\_\_ vernachlässigen, drohte mir das berufliche Aus.“ Zudem verändern ständig neue Technologien das Aufgabengebiet. Wer nicht das nötige Know-how besitzt, sich nicht mit E-Mail und Internet (10) \_\_\_\_\_, landet schnell auf dem Abstellgleis.

# Schriftlicher Ausdruck

Tervezd meg a szöveg tartalmát és szerkezetét, gondolataidat tagold, és ügyelj a logikai összefüggések megteremtésére! Írj minden tartalmi szempontról! Próbálj nyelvileg változatos szerkezeteket használni! Ne feledd, mindkét feladatot meg kell oldanod!



*In diesem Teil der Prüfung sollen Sie zwei Aufgaben lösen. Beachten Sie in beiden Aufgaben die folgenden Kriterien:*

- *schreiben Sie zusammenhängende, logisch aufgebaute Texte*
- *bearbeiten Sie alle Inhaltspunkte*
- *achten Sie beim Schreiben auf die entsprechende Ausdrucksweise*
- *äußern Sie Ihre Gedanken in ganzen Sätzen*

*Übertragen Sie Ihre endgültige Lösung auf das blaue Lösungsblatt.*

### **Aufgabe 1.**

Im Internet wurde ein Wettbewerb ausgeschrieben, bei dem sich die Teilnehmer zum Thema „**Sprachenvielfalt in Europa**“ in Form eines Essays äußern müssen. Sie haben sich beworben und schreiben jetzt in **250-300 Wörtern** über das Thema, wobei Sie unterschiedliche Meinungen aufführen, die Sie auch durch Argumente bzw. Beispiele stützen.

Achten Sie beim Schreiben auf die Textsortenmerkmale eines Essays und auf dem Sprachniveau - entsprechenden Wortschatz.

Behandeln Sie in Ihrem Essay die folgenden Punkte:

- Sprachenvielfalt: ein Hindernis oder eine neue Herausforderung?
- Sprachenlernen als lebenslanger Prozess
- Dominanz und Einfluss einer/einiger Sprache(n)
- „Wer fremde Sprachen nicht kennt, weiß nichts von seiner eigenen“ (Goethe)

### **Aufgabe 2.**

Die deutsche Firma, bei der Sie angestellt sind, bekam von einem Kunden – der die bestellte Ware nicht rechtzeitig erhalten hatte – einen Beschwerdebrief. Reagieren Sie darauf mit einer E-Mail, in der Sie folgende Inhaltspunkte behandeln:

- bitten Sie um Entschuldigung wegen dem Lieferungsverzug
- geben Sie **2 Gründe** für den Verzug an
- bieten Sie aufgrund der Unannehmlichkeiten eine Kompensation an

Schreiben Sie **etwa 120-140 Wörter**.

# Lösungsblätter

Ne maradjon üres hely a  
válaszlapon, próbálj meg  
minden kérdésre válaszolni!



Name: \_\_\_\_\_ Nr. 

--	--	--	--	--	--

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Name der Mutter: \_\_\_\_\_

**Teil 1**

Antworten auf Deutsch		
1.	a) <i>Präsidentin des Goethe-Instituts</i>	b)
2.		
3.	a)	b)
4.	a)	b)
5.		
6.	a)	b)
7.	a)	b)
8.	a)	b)
9.	a)	b)
10.		

richtige Lösungen 

--	--

 x 2 = 

--	--

**Teil 2**

	A	B	C
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

	A	B	C
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

richtige Lösungen 

--	--

 x 2 = 

--	--

--	--	--	--	--

  
**Prüfer 1**

--	--	--	--	--

  
**Prüfer 2**

Datum: \_\_\_\_\_

Nr.

--	--	--	--	--	--

**Teil 1            Mode und Moral**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

richtige Lösungen

--	--

**Teil 2            Die Frau hat die Wahl**

Antworten auf Deutsch	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

richtige Lösungen

		x2 =		
--	--	------	--	--

--	--	--	--	--

**Prüfer 1**

--	--	--	--	--

**Prüfer 2**

Datum: \_\_\_\_\_

Nr.

--	--	--	--	--	--

Teil 3

Mit Telearbeit fand ich ...

	Lösungen	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

richtige Lösungen

--	--

--	--	--	--	--

Prüfer 1

--	--	--	--	--

Prüfer 2








**Ende des zweiten Teils**

**Nur für Prüfer:**

<b>TEIL 2:</b>	<b>Maximale Punktzahl</b>	<b>Erreichte Punktzahl</b>
<b>Kommunikative Angemessenheit</b>	<b>5</b>	
<b>Ausdruck</b>	<b>5</b>	
<b>Allgemeiner Eindruck</b>	<b>5</b>	
	<b>15</b>	

--	--	--	--	--

**Prüfer 1**

--	--	--	--	--

**Prüfer 2**

# Schlüssel



**Teil 1 – Mode und Moral**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
F	B	I	J	A	E	C	G	H	D

**Teil 2 – Die Frau hat die Wahl**

<b>Antworten auf Deutsch</b>	
1.	„Ich gehe auch mal tanzen.“
2.	sie ist Deutschlands jüngste Professorin
3.	spitze Bemerkungen von Kollegen
4.	langwieriges Habilitationsverfahren, das meistens in die Phase der Familienplanung der 30- bis 40jährigen Akademikerinnen fällt
5.	Praxiserfahrung (+ ausgezeichnete Doktorarbeit)
6.	sie hatte Zeit sich zu beweisen, aber sie war „ständig auf dem Präsentierteller“
7.	diesen Weg hatte sie nie geplant / ihr Traumjob war Auslandskorrespondentin
8.	Praktika bereits als Schülerin, Hospitantz beim ZDF, freie Mitarbeit beim WDR, Chefin vom Dienst bei RTL
9.	wurde ohne Habilitationsschrift Professorin
10.	wegen der Undurchsichtigkeit der Qualitätsmaßstäbe / zur Verjüngung der Professorenschaft (der Durchschnittsprofessor ist zu alt)

**Teil 3 - Mit Telearbeit fand ich**

Lösungen		
1.	entschied/entschloss/meldete/bewarb	
2.	Angebot	
3.	kümmert	
4.	verdankt	
5.	fördert/steigert/verstärkt/unterstützt/erhöht	
6.	Laut/Nach	
7.	Vorteil	
8.	Anschluss / Job / Arbeitsplatz	
9.	Fremdsprache / Arbeit	
10.	auskennt/beschäftigt/befasst	

# Transkriptionen

## Hörverstehen Teil 1.

### Interview mit Jutta Limbach

*Seit Mai 2002 steht sie als Präsidentin an der Spitze des Goethe-Instituts Inter Nationes: Sie war die höchste deutsche Richterin, jetzt bringt Jutta Limbach ihre Erfahrungen in Rechtskultur und Politik in die größte Organisation der auswärtigen Kulturpolitik ein.*

**R.:** *Als Sie noch oberste Verfassungsrichterin waren, sollen Sie jeden Tag mit Literatur begonnen haben. Heute sind Sie hauptamtlich mit Kulturvermittlung beschäftigt – hat sich Ihre Morgenlektüre verändert?*

**L.:** Damals war das tatsächlich eine Kompensation. Aber ich habe es einfach beibehalten: Ich beginne morgens um sechs Uhr zu lesen. Zur Zeit lese ich von Uwe Timm „Morenga“, ein Roman, der sich mit dem Aufstand der Hottentotten und Hereros im kolonialen Südwestafrika auseinandersetzt. Ein sehr, sehr interessantes Buch, das ich mit Hintersinn lese, weil ich demnächst gerade in diese Region fahre, nach Namibia, um dort ein Goethe-Zentrum zu eröffnen.

**R.:** *Sie sind jetzt seit genau drei Monaten im Amt. Welches Bild haben Sie sich in dieser Zeit von der größten deutschen Mittlerorganisation der auswärtigen Kulturpolitik gemacht?*

**L.:** Es ist eine sehr herausfordernde Arbeit. Von der Projektarbeit habe ich eine sehr positive Meinung. Sie repräsentiert sehr gut den erweiterten Kulturbegriff. Ich bewundere auch das Goethe-Personal: Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter müssen kraft des Rotationsprinzips nicht nur in der Lage sein die Kulturarbeit zu leisten, sondern jeder von ihnen muss auch immer wieder bereit sein, Aufgaben der Verwaltung, des Haushalts oder der Personalabteilung zu übernehmen.

**R.:** *Wie groß war für Sie der Schritt von der Präsidentin des Bundesverfassungsgerichts zur Präsidentin des Goethe-Instituts Inter Nationes?*

**L.:** Das sind zwei verschiedene Welten. Für mich bedeutet die neue Aufgabe, dass ich zum einen mit einem meiner Lieblingsgebiete – der Literatur – in Verbindung komme, die in den Goethe-Instituten nach wie vor eine große Rolle spielt. Zum anderen beschäftigen sich die Institute auch mit politischer Kultur, mit Rechtskultur und Verfassung. Wenn ich demnächst nach Namibia fahre, werde ich dort über die Funktion der Verfassung in einer Demokratie sprechen. Es gibt also durchaus Verbindungen zu meiner früheren Tätigkeit.

**R.:** *Das klingt nach viel Kontinuität. Gibt es denn auch Dinge, die Sie grundsätzlich anders machen wollen?*

**L.:** Ich würde das Wort grundsätzlich nicht so betonen. Aber ich habe ein großes Interesse daran, über den Adressatenkreis des Goethe-Instituts nachzudenken, in

dem Sinn, dass wir nicht nur die Eliten aus Kultur, Wirtschaft und Politik ansprechen, die immer schon zum Umfeld der Goethe-Institute gehört haben. Darauf sind wir

auch stolz. Aber ich denke, wir müssen in stärkerem Maß an alle Bürger herantreten wollen, vor allem an die jungen Menschen. Von deren Verständigungsfähigkeit, von der Weite des Horizonts der jungen Generation – sowohl der unsrigen als auch der in anderen Ländern – hängt es ab, ob wir künftig in einer friedfertigen Welt leben werden.

**R.: *Gibt es dafür entsprechende neue Programme?***

**L.:** Es gibt viele Möglichkeiten: In London, Barcelona und Madrid erfahren gegenwärtig die jungen deutschen Schriftsteller besondere Aufmerksamkeit. Die Institute laden Autoren der so genannten „Pop-Literatur“ wie Judith Hermann oder Christian Kracht ein und dazu junge Schriftsteller des Partnerlandes. Das zieht ein überwiegend jugendliches Publikum an. Ein ganz anderes Beispiel: In Kabul haben wir zunächst mit dazu beigetragen, einen Lesesaal zu eröffnen. Um auch jungen Müttern mit Kindern zu ermöglichen, dort zu lesen, haben wir Bilderbücher in Paschtu und Dari übersetzen lassen. So können wir schon bei kleinen Kindern das Label „Goethe“ verankern.

**R.: *Wo liegen andere aktuelle Schwerpunkte der gegenwärtigen Kulturarbeit?***

**L.:** In Lateinamerika beschäftigen sich mehrere südamerikanische Institute gemeinsam mit Künstlern und Wissenschaftlern mit den Themen des Zerfalls von Staatlichkeit, mit Rechtsextremismus und Diktaturerfahrung.

**R.: *Die Kulturarbeit ist das eine, die Spracharbeit das andere Standbein der Goethe-Institute. Wie groß ist heute das Interesse im Ausland Deutsch zu lernen?***

**L.:** Gegenwärtig lernen weltweit 20 Millionen Menschen Deutsch. Eine sehr hohe Zahl. Davon lernen 140 000 Menschen pro Jahr an den Goethe-Instituten im Ausland, im Inland 25 000. Darüber sind wir sehr „happy“. In Osteuropa ist das Interesse besonders groß, in Russland sogar so groß, dass wir uns zusätzlich zu den Goethe-Instituten an 16 Sprachzentren beteiligen. Auch in Südamerika wird wieder verstärkt Deutsch gelernt. In beiden Regionen hat sich Deutsch als zweite Fremdsprache gut etabliert.

**R.: *Ketzerisch gefragt: Ist es im Zeitalter der Globalisierung denn überhaupt noch wichtig Deutsch zu lernen?***

**L.:** Es geht ja nicht nur darum, dass man sich auf irgendeine Art und Weise verständigen kann. Dann würde wirklich eine lingua franca wie Englisch genügen. Aber wenn ich Aufgeschlossenheit für die Kultur meines Landes schaffen möchte, muss ich Wert darauf legen, dass Menschen in anderen Ländern meine Sprache sprechen. Die Sprache ist immer noch das erste Transportmittel, wenn man kulturelle Errungenschaften anderen nahe bringen möchte.

**R.: *Frau Limbach, viel Erfolg bei Ihrer Arbeit!***

## Hörverstehen Teil 2.

### Wenn aus dem Spaß am Spiel ein Zwang wird

*Unser heutiges Mittagsmagazin bringt ein Thema, das in letzter Zeit in verschiedenen Medien diskutiert wird: "Spielsucht". Unser(e) Reporter(in) befragt zum Thema den Diplom-Psychologen Dr. Bernd Scheiner, der sich mit Spielsüchtigen beschäftigt, die straffällig geworden sind.*

**R:** *Herr Scheiner, wie kann man sich den Rauschzustand eines Spielsüchtigen vorstellen? Ist es vergleichbar mit einem Alkoholrausch?*

**Sch:** Bei der Spielsucht handelt es sich um eine nicht stoffgebundene Abhängigkeit. Der Spieler wird lediglich psychisch abhängig. Die Prozesse, die während des Rauschs ablaufen, sind aber durchaus mit dem vergleichbar, was wir von anderen Süchten kennen. Vor kurzem haben wir im Rahmen eines Forschungsprojekts bei Black-Jack-Spielern in der Spielbank Herzfrequenzdaten erhoben. Während des Spiels wurde der Herzschlag deutlich schneller. Und der Cortisolgehalt im Speichel erhöhte sich, was einen Hinweis darauf gibt, dass eine Stimulation stattfindet. Unsere Messungen decken sich mit dem, was Spieler uns berichten. Fast alle erzählen von sehr intensiven, rauschartigen Gefühlen. Und es ist immer wieder die Rede von einer angenehm-unangenehm gefärbten Anspannung, von Nervenkitzel.

**R:** *Das klingt widersprüchlich: angenehm-unangenehm.*

**Sch:** Ist es auch. Der angenehme Aspekt beim Glücksspiel ist die Hoffnung auf einen Gewinn, oftmals kombiniert mit Fantasievorstellungen, in denen sich der Spieler als einflussreich, mächtig und erfolgreich erlebt. Der unangenehme Aspekt ist die Angst, Geld zu verlieren, als Loser dazustehen. Letzteres läuft jedoch eher unbewusst ab.

**R:** *Der Gedanke, dass man Geld verlieren könnte, wird also verdrängt?*

**Sch:** Ja, die euphorische, positive Stimmung überwiegt. Sogar, wenn es zu einem Verlust kommt. Der Spieler kann das Gefühl der Enttäuschung sofort in eine positive Richtung verlagern, indem er erneut sein Glück versucht. Beim Roulette oder an Spielautomaten geht das Schlag auf Schlag. Die Spielabfolge ist so schnell, das Verlussterleben so kurz, dass der Spielsüchtige praktisch gar nicht aus dem positiv gefärbten Erlebniszustand herauskommt. Das Tückische ist, dass es tatsächlich häufig etwas zu gewinnen gibt. An den Spielautomaten der Spielbanken liegt die Auszahlungsquote bei über 90 Prozent: Wenn Sie auf Dauer 100 Euro reinstecken, verlieren Sie 10 Euro. Zwischendurch sind Sie immer wieder als Gewinner dabei.

**R:** *Gibt es Spiele, die besonders gefährlich sind?*

**Sch:** Grundsätzlich haben alle Spiele mit einer raschen Spielabfolge ein hohes Suchtpotenzial: Roulette, Black Jack, Glücksspielautomaten-Spiele, Pferderennen. Spiele mit einer langgestreckten Spielfolge sind da eher ungefährlich. Beispiel Lotto. Wenn am Samstag die Zahlen gezogen werden und ich verloren habe, muss ich bis zum nächsten Mittwoch oder Samstag warten - für einen Spielsüchtigen eine unerträglich lange Zeit des Verlussterlebens.

**R:** *Haben Spielsüchtige ein schwaches Selbstwertgefühl?*

**Sch:** Wie bei allen Süchten kann hier das Problem ansetzen. Der Erfolg beim Spielen gibt dem Selbstbewusstsein einen Kick, der Spieler erlebt sich als wichtig, als geliebt. In Spielhallen und Kasinos ist das sehr schön zu beobachten: Gewinnt jemand, dreht er sich um - haben das alle gesehen? Natürlich schauen die anderen - das Prasseln des Geldes, das aus dem Automaten fällt, ist ja nicht zu überhören.

**R:** *Wie viele Spielsüchtige gibt es denn in Deutschland?*

**Sch:** Eine aktuelle Schätzung geht davon aus, dass wir es bundesweit mit 80.000 bis 130.000 Süchtigen zu tun haben. Ich denke aber, das ist eher die Untergrenze. Selbsthilfegruppen und Beratungsangebote für Spielsüchtige gibt es heute in jeder größeren Stadt.

**R:** *Wer ist eher gefährdet: Männer oder Frauen?*

**Sch:** In Deutschland liegt der Frauenanteil in den Behandlungsstellen unter zehn Prozent.

Viele Frauen scheuen wohl den Weg in eine Selbsthilfegruppe, in der nur Männer sind.

Fakt ist: Als potenzielle Zocker werden sie immer interessanter. Spielbanken entwickeln Marketingstrategien, die speziell auf Frauen ausgerichtet sind. Da werden Frauenverbände zu Einführungsnachmittagen eingeladen. Man kann nur hoffen, dass es bei den Damen an diesen Nachmittagen nicht allzu gut läuft. Es gibt einen Spruch, der heißt: Viele Spielsüchtige haben am Anfang das Pech gehabt zu gewinnen.