

EGYNYELVŰ
MINTAFELADATSOR

NÉMET

C1
FELSŐFOK

2016

KIADJA: BME NYELVVIZSGAKÖZPONT

WWW.BMENYELVVIZSGA.BME.HU

Tartalomjegyzék

Előszó.....	2
Az általános egynyelvű vizsga felépítése C1 (felsőfok)	3
Themenliste	5
Mündlicher Ausdruck	13
Hörverstehen	19
Leseverstehen	23
Schriftlicher Ausdruck.....	29
Lösungsblätter	31
Schlüssel	39
Transkriptionen.....	43

Előszó

A BME általános nyelvvizsgarendszerének mintafeladatsorát tartod kezvedben. A kötetben mind a szóbeli mind pedig az írásbeli részvizsga összes megoldandó feladattípusából találsz mintát, amelyek segítségével pontos képet kaphatsz arról, hogy a vizsgán milyen feladatok várnak Rád.

A kötet első része táblázatos formában mutatja be a vizsga felépítését, az azzal kapcsolatos legfontosabb tudnivalókat és közli a szóbeli feladatok témaköreit. Ezt követően egy teljes beszédkésztség feladatsor következik, amit a beszédértés, az olvasáskésztség és az íráskésztség feladatok követnek. A kötet végén közöljük a beszédértés és az olvasáskésztség feladatok megoldásait valamint a beszédértés feladatokhoz tartozó hanganyagok írott változatát. A feladatok mellett a válaszlapok is a kiadvány részét képezik.

A beszédértés feladatokhoz tartozó hanganyag kétféleképpen tölthető le az internetről:

1. Az alábbi linkről:

<http://bit.ly/2capg5J>

2. Az alábbi QR kódról:



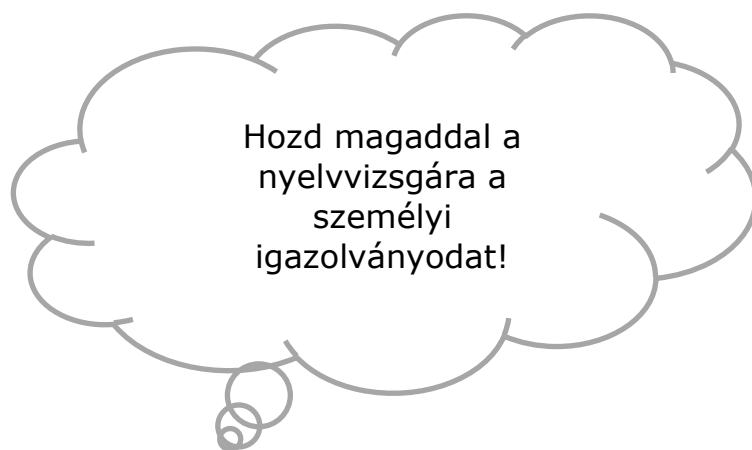
A felkészüléshez kitartást, a vizsgához pedig sok sikert kívánunk.

BME Nyelvvizsgaközpont

Budapest, 2016. szeptember 30.

Az általános egynyelvű vizsga felépítése C1 (felsőfok)

C1	Mért képesség	Feladattípus, szövegtípus	Itemek száma	Pontszám feladatonként	Pontszám képességenként	Teljesítési minimum 40%	A vizsga sikeres 60%-tól	Szótár- használat	Idő	
Szóbeli részvizsga	Beszéd- képesség	személyes beszélgetés egy témáról kérdések alapján	6 – 8 kérdés	60 pont	60/1,5= 40 pont	16 pont	48 pont	nem	kb. 20 perc	
		önálló témakifejtés, monológ képi stimulus alapján, amelyet kérdés/kérdések zárnak le	két téma közül választ							
		párbeszéd célnyelven leírt szituációs feladat alapján	egy szituáció							
	Beszéd- értés	jegyzetkészítés	előadás, interjú, beszámoló, tudósítás, kommentár	10 item	20 pont	40 pont			16 pont	kb. 45 perc
		háromopciós többszörös választás		10 item	20 pont					
Írásbeli részvizsga	Írás- képesség	fogalmazás / esszéírás	4 szempont	25 pont	40 pont	16 pont	48 pont	igen	170 perc	
		hivatalos levél (e-mail)	4 szempont	15 pont						
	Olvasás- képesség	hiányos szöveg kiegészítése VAGY címek és szövegrészek párosítása	újságcikk, riport, beszámoló, kommentár	10 item	10 pont	40 pont				16 pont
		kérdésekre válaszadás		10 item	20 pont					
		lyukas szöveg önálló kiegészítése		10 item	10 pont					



Themenliste

1. Individuum

- Charakter, Beschreibung der Persönlichkeit
- typisch Mann, typisch Frau
- Traummann, Traumfrau
- Mode, Kosmetik, Trends
- Schönheitspflege, Schönheitschirurgie

2. Freundschaft, Partnerkontakte

- Freundschaft
- Schülerkontakte, Kontakte mit Arbeitskollegen
- Partnerkontakte
- Vereinsamung

3. Familie

- Familienmodelle
- alternative Formen des Zusammenlebens
- demographische Trends
- Arbeitsteilung in der Familie (Hausfrau, -mann)
- Erziehung
- Zusammenleben von Generationen
- Situation alter Menschen

4. Mensch und Gesellschaft

- soziale Sicherheit: Rente, Krankenversicherung, Arbeitslosengeld, ...
- gesellschaftliche Organisationen
- politische Struktur
- multikulturelle Gesellschaft

5. Gesellschaftliche Probleme

- Gesellschaftsschichten in privilegierter bzw. nachteiliger Lage
- reich und arm
- Randgruppen
- Rolle und Prestige der Intelligenz
- Arbeitslosigkeit
- Veralten der Gesellschaft
- Konformisten und Nonkonformisten
- öffentliche Sicherheit
- Kriminalität und ihre Bekämpfung
- Migration

6. Wohnung, Wohnort

- Einrichtung der Wohnung, Möbelstücke
- Nebenkosten, Instandhaltung
- Leben in der Stadt, auf dem Lande
- Traumwohnung

7. Wohnverhältnisse

- Wohnverhältnisse (Eigentum, Miete, Untermiete, Studentenheim)
- Anschaffung einer Wohnung (Bau, Ankauf, Sozialwohnungen)
- Wohnungslage im heutigen Ungarn
- Trends

8. Feiern, Festtage

- Familienfeste
- staatliche Feiertage
- religiöse Feste
- Alltag und Feiertage
- Bräuche, Traditionen

9. Freizeit 1

- Freizeitgestaltung
- Trends
- Freizeitgesellschaft
- Freizeitindustrie
- Gesellschaftsleben
- Mensch und Natur

10. Freizeit 2

- Quellen der Informationsbeschaffung
- Mediengesellschaft
- Musik und Mensch
- Tanz als Kommunikation
- Bildende Künste

11. Lernen, Lehren, Schulsystem

- Schulsystem, Schultypen in Ungarn
- Hochschulwesen
- Erfahrungen im Sprachenlernen, Rolle der Fremdsprachen
- Schüleraustausch, Studentenmobilität
- Chancengleichheit in der Ausbildung
- lebenslanges Lernen

12. Arbeit und Individuum

- Arbeitszeit (Teilzeitarbeit, Gelegenheitsarbeit, Schichtarbeit, mehrere Arbeitsplätze)
- Stellensuche
- Arbeit im Ausland (Vorteile – Nachteile)
- Karriere und/oder Familie

13. Arbeit und Gesellschaft

- Prestige verschiedener Berufe, Modeberufe, Mangelberufe
- Arbeitslosigkeit, soziale Dienstleistungen
- Herausforderung unseres Zeitalters – Unternehmer oder Angestellter
- Berufsanfänger auf dem Arbeitsmarkt
- Globalisierung

14. Sport

- Sportmöglichkeiten und Sporttätigkeiten
- Leistungssport / Freizeitsport
- Extremsport
- Gefahren des Sporttreibens
- Rolle des Staates

15. Gesundheit

- gesunde Lebensweise
- gesunde und ungesunde Ernährung
- medizinische Vorsorge, Versorgung

16. Krankheiten

- die häufigsten Krankheiten und ihre Vorbeugung
- Suchtkrankheiten (Alkohol-, Nikotin-, Drogen-, Kauf-, Online-, Fernsehsucht, ...)
- Stress, psychische Krankheiten
- alternative Medizin
- Behinderte
- Rolle des Staates

17. Dienstleistungen

- Gaststättengewerbe
- Bank
- Reparaturen
- Hilfsdienste

18. Einkaufen

- Anschaffung von Konsumgütern
- Einkaufsmöglichkeiten
- Einkaufsgewohnheiten
- Rolle der Werbung
- Konsumgesellschaft

19. Verkehr

- Stadtverkehr
- Fernverkehr
- Individualverkehr
- Probleme des öffentlichen Verkehrs
- Probleme des Individualverkehrs
- Verkehr der Zukunft

20. Urlaub und Reisen

- Gründe für einen Urlaub /für eine Reise
- Urlaubsziele
- Urlaubsaktivitäten
- Trends
- Heimattourismus
- Reisetypen (Urlaub, Dienst-, Geschäfts-, Studienreise, Konferenzen)
- Gruppenreisen (Vorteile, Nachteile)
- Sprachkenntnisse

21. Wetter, Klima

- Klimaänderung und ihre Folgen
- Naturkatastrophen (Vorbeugung, Bekämpfung)
- Wetterfühligkeit

22. Umwelt

- Umweltproblematik
- alternative Energiequellen
- Wohlstandsgesellschaft und Umwelt
- Umweltpolitik
- Verantwortung des Einzelnen

23. Telekommunikation

- Telefonieren
- Computer
- E-Mail
- Internet

24. Wissenschaften

- Fluch und Segen des wissenschaftlichen Fortschritts
- Technische Entwicklungen
- Schul- und alternative Medizin
- Gentechnologie
- Weltraumforschung

25. Ungarn

- Ungarn als Reiseziel
- wichtige touristische Attraktionen, bekannte Sehenswürdigkeiten
- Tourismus als Wirtschaftsfaktor
- Entwicklungsperspektiven

26. Deutschsprachige Länder

- Erfahrungen, Erlebnisse und landeskundliche Kenntnisse über die drei Länder

A vizsga során mindig a
kérdésekre válaszolj,
igyekezz világosan és
természetes módon beszélni.
Ha valamit nem értesz,
nyugodtan kérdezz vissza,
de ezt idegen nyelven tedd!



Mündlicher Ausdruck

1. Persönliches Gespräch

Individuum

Im ersten Teil der mündlichen Prüfung führen Sie ein Gespräch mit Ihrem Gesprächspartner (mit einem/einer der Prüfer/innen). Beantworten Sie seine/ihre Fragen über sich selbst / über Ihre nähere Umgebung.

* * *

Mögliche Fragen des Prüfers:

1. Spielt auch das Aussehen eine wichtige Rolle in Ihren zwischenmenschlichen Kontakten, oder halten Sie sie für eine Nebensächlichkeit?
2. Was tun Sie für Ihr Aussehen, was würden Sie in dieser Hinsicht unter keinen Umständen tun?
3. Wie würden Sie sich bei einem Vorstellungsgespräch präsentieren (Aussehen und Selbstcharakterisierung), damit Sie einen guten Eindruck hinterlassen?
4. Nach welchen Prinzipien würden Sie sich einen Partner auswählen?
5. Glauben Sie, dass Sie als Mann / Frau in der Gesellschaft für Ihre Leistung die entsprechende Anerkennung bekommen? Begründen Sie Ihre Meinung.
6. Welche Rolle spielt Freundschaft in Ihrem Leben? Was erwarten Sie von Ihrem besten Freund?

2. Erörterung eines Themas mit Bildanlass

Feiern, Festtage

Sprechen Sie zusammenhängend über das Thema der Bilder. (Eine ausführliche Bildbeschreibung ist nicht verlangt.)

Bei Ihrer Äußerung sollen Sie auf **drei** der folgenden Punkte eingehen:

- **Alltag und Feiertage; die Bedeutung von Festen**
- **Traditionelle Feste im Wandel der Zeit**
- **Schenken: Erlebnis vs. Gegenstand?**
- **Schenken: Verschwendung - Umweltbelastung?**
- **Staatliche Feste und ihre Bedeutung**

Beantworten Sie im Anschluss die eventuellen Fragen des Prüfers.



* * *

Mögliche Fragen des Prüfers:

1. Haben Ihrer Meinung nach Feste wie z. B. Weihnachten und Ostern heute immer noch ihren ursprünglichen, religiösen Charakter? Ja - Nein; Warum? Inwiefern?
2. Man sagt, manche Feste hätten an Bedeutung verloren und dienten nur noch Konsumzwecken. Was kann der Grund dafür sein?
3. Die Globalisierung spielt heutzutage auch in der Kultur des Feierns eine immer größere Rolle. (z.B.: Valentinstag, Halloween) Wie finden Sie das?
4. Viele behaupten, das schönste Geschenk sei gemeinsame Zeit. Können Sie zustimmen?
5. Wann würden Sie sagen, dass ein staatlicher Feiertag seine Funktion erfüllt?

3. Situation

Werbekampagne (argumentieren)

Kandidat

Sie: Mitarbeiter des Reisebüros Atlas

Ihr Gesprächspartner: Fußgänger auf der Straße

Sie sind Mitarbeiter des Reisebüros Atlas. Im Rahmen einer Werbekampagne haben Sie die Aufgabe, jemanden auf der Straße anzusprechen und ihn zu überzeugen, das folgende kostenlose Angebot - als Geschenk des Reisebüros – anzunehmen.

- Das Angebot: ein Flugticket nach Rio de Janeiro
eine Woche im Hotel Copacabana Beach.
- Bedingungen:
Er/sie muss allein fahren, darf niemanden mitnehmen.
Er/sie hat nur einige Minuten Zeit, sich zu entscheiden, da das
Flugzeug bald startet.

Sie wollen Ihren Gesprächspartner unbedingt überreden.

Sie beginnen das Gespräch.

* * *

Situation

Werbekampagne (argumentieren)

Rolle des Prüfers

Sie werden auf der Straße von einem Mitarbeiter eines Reisebüros angesprochen.
Er/sie bietet Ihnen eine exklusive Reise an.

Ihr Bedenken:

- so plötzlich? Sie sind heute mit jemandem verabredet
- noch nie geflogen
- allein nicht gern
- ohne Gepäck? (Badeanzug, Zahnbürste ...)
- absolut fremdes Land, fremde Kultur
- Schutzimpfung(en)?

Willigen Sie schließlich ein.

Hörverstehen

Az első meghallgatás előtt
nagyon alaposan ismerkedj
meg a feladattal és próbálj
következtetni az elhangzó
szöveg tartalmára!



Hörverstehen Teil 1.

Im Folgenden hören Sie einen Text. Lesen Sie zuerst die Aufgaben. Dafür haben Sie eine Minute Zeit. Dann hören Sie gut zu und versuchen Sie, die Aufgaben zu lösen. Sie hören den Text zwei Mal. Nach dem ersten Hören steht Ihnen eine Minute, nach dem zweiten Hören weitere zwei Minuten Zeit zur Verfügung, um die Aufgaben zu lösen. Übertragen Sie Ihre Lösungen auf das gelbe Lösungsblatt.

Sie hören jetzt ein Gespräch mit der Präsidentin des Goethe-Instituts.

Interview mit Jutta Limbach

Notizen

1. Beruf von Jutta Limbach:

a) jetzt: Präsidentin des Goethe-Instituts

b) früher: _____

2. Grund des Lesens von Uwe Timms Roman:

3. Aufgabenbereiche der Mitarbeiter des Goethe-Instituts:

a) _____

b) _____

4. Schwerpunkte der Tätigkeit des Goethe-Instituts:

a) _____

b) _____

5. geplante Veränderungen in Bezug auf den Adressatenkreis:

6. eingeladene Gäste der Literaturabende:

a) _____

b) _____

7. Hauptinhalte des Projekts in Kabul:

a) _____

b) _____

8. aktuelle Themen der Kulturarbeit:

a) _____

b) _____

9. großes Interesse an Deutsch als Fremdsprache in

a) _____

b) _____

10. die deutsche Sprache ist Brücke zu:

Hörverstehen Teil 2.

Im Folgenden hören Sie einen Text. Lesen Sie zuerst die Aufgaben. Dafür haben Sie zwei Minuten Zeit. Dann hören Sie gut zu und entscheiden Sie, welche Lösung (A, B oder C) richtig ist. Sie hören den Text zwei Mal. Nach dem ersten und nach dem zweiten Hören haben Sie je eine Minute Zeit, um die Aufgaben zu lösen. Übertragen Sie Ihre Lösungen auf das gelbe Lösungsblatt.

Sie werden ein Interview über Spielsüchtige hören.

Spielsucht

1. ... wie bei anderen Süchten.

- A. Die Abhängigkeit der Spielsüchtigen hat einen psychischen Charakter
- B. Die Abhängigkeit der Spielsüchtigen ist stoffgebunden
- C. Der Prozess der Abhängigkeit bei Spielsüchtigen ist ähnlich

2. Die meisten Spieler berichten über

- A. sehr angenehme, erleichternde Gefühle.
- B. unangenehme Anspannungen mit heftigem Herzschlag.
- C. eine Mischung von angenehmen und unangenehmen Gefühlen.

3. Beim Glückspiel haben Spielsüchtige positive und negative Gefühle, ...

- A. beide laufen aber unbewusst ab.
- B. das Negative wird aber verdrängt.
- C. die der Spieler bewusst erlebt.

4. Bei schnellen Spielen wie z.B. an den Spielautomaten erlebt der Spieler das Gefühl des Verlustes ...

- A. sehr kurz, deshalb kaum.
- B. tief.
- C. als ein negatives Erlebnis.

5. ... sind besonders gefährlich.

- A. Alle Spiele
- B. Spiele mit schneller Spielabfolge
- C. Spiele mit langer Spielabfolge

6. Regelmäßige Lotto-Spieler ...

- A. können leicht spielsüchtig werden.
- B. sind selten spielsüchtig.
- C. sind auch spielsüchtig.

7. Der Spielsüchtige ...

- A. hat ein starkes Selbstwertgefühl.
- B. hat beim Spielen ein schwaches Selbstwertgefühl.
- C. will bewundert werden.

8. Laut Dr. Scheiner sind die offiziellen Schätzungen über die Anzahl der Spielsüchtigen ...

- A. korrekt.
- B. zu niedrig.
- C. zu hoch.

9. Unter Spielsüchtigen ist der Anteil ...

- A. der Männer größer.
- B. der Frauen größer.
- C. der Männer und der Frauen gleich groß.

10. Die meisten Spielsüchtigen haben am Anfang ...

- A. verloren.
- B. gewonnen.
- C. Pech gehabt.

Először próbáld meg szótár
nélkül megérteni a szövegeket és
csak ezután nézd meg a
legfontosabb szavak jelentését!
Ne feledd:
a nyomtatott szótár használatát is
be kell gyakorolni!



Leseverstehen

Teil 1.

Rekonstruieren Sie den Zeitungsartikel, indem Sie jede Textlücke (1 – 10) mit dem Textteil (A – K) ergänzen, der am besten in die Lücke passt. Es gibt einen Textteil mehr. Tragen Sie dann Ihre Lösungen in die Tabelle auf dem Lösungsblatt ein.

Mode und Moral

Was rät man seinen Kindern, wenn sie anfangen, jeden Modegag mitmachen zu wollen und die gleichen Markenklamotten verlangen wie ihre Klassenkameraden? Das ist natürlich eine Geldfrage. Aber geht es dabei tatsächlich nur um die Frage, ob man sich diesen Luxus leisten kann?

1

Irgendwie geht es um Moral – und die Sache ist tief in unserer Geistesgeschichte verankert.

Früher war es in England eine Einstellungsvoraussetzung für Butler, dass sie dieselbe Schuhgröße hatten wie ihre Dienstherrn, denn sie mussten regelmäßig die neuen Schuhe ihrer Arbeitgeber ein wenig abtragen, bevor der Herr des Hauses sie anziehen konnte: Das Herzeigen funkelneuer Schuhe galt in den erhabenen Häusern als unschicklich und ordinär. Wieso das? Reich zu sein und sich einen Butler leisten zu können, war erstrebenswert.

2

Beim Shoppen und Bummeln in den Innenstädten oder beim Durchblättern der Modezeitschriften stellt sich die Gewissensfrage heute immer noch: Darf ein „guter“ Mensch sein Geld für teure Fummel ausgeben? Ist es in Ordnung,

3

und genau das anzieht, was die Bekleidungshersteller für diese Saison vorgesehen haben? Oder ist man nicht viel eigenständiger, aufgeklärter und sogar überlegen,

4

und ganz auf innere Werte setzt? Man könnte beispielsweise in abgetragenen Hosen und uralten Wolljackets herumlaufen, bei denen der Stoff an den Ellbogen längst durchgescheuert ist, und so tun, als hätte man den Schaden vor lauter Beschäftigung mit wichtigeren Dingen noch gar nicht bemerkt.

5

Zurück zu unserer Frage nach den guten Menschen und den teuren Fummeln. Was heißt eigentlich „gut“? Wahrscheinlich stellt man sich darunter jemanden vor,

6

sich selbst kontrolliert, diszipliniert und vernünftig ist und sich erfolgreich dem Druck der Masse widersetzt, statt Geld für Unnötiges aus dem Fenster zu werfen.

7

die in Deutschland nach der Reichsgründung von 1871 immer tonangebender wurden.

Diese Ethik des Fleißes, der Sparsamkeit und der Enthaltsamkeit hat bei weitem nicht nur Deutschland geprägt.

8

Und die Mode?

9

Hier geht es um Spaß am Zurschaustellen, um Körperlichkeit, um das kreative Spiel mit Formen und Materialien und nicht zuletzt um Luxus und viel Geld. Alles Dinge, die der Protestantismus uns armen Sündern eigentlich verbieten wollte.

Auch wenn heute protestantische Werte nicht gerade unsere erste Sorge sind, prägen sie unterschwellig unsere Wahrnehmung.

Von manchen Berufsgruppen "erwarten" wir geradezu,

10

Es würde zu ihnen nicht passen, im halb durchsichtigen Haute-Couture-Blüschen oder im hautengen Designer-T-Shirt daherzukommen. Oder würden wir Krebsforscher, Seelsorger, Sozialpsychologen, Leichenbestatter und Pastoren im ausgeflippten Dior-Outfit ernst nehmen?

A	Auf diese Weise könnte man sich die Aura eines bedeutenden Forschers zulegen.
B	Damit zu protzen, galt jedoch als unfein.
C	Das alles sind Kernelemente der bürgerlich-protestantischen Ethik,
D	dass sie sich dem Diktat der Mode widersetzen.
E	der oder die auf innere Werte achtet,
F	Hat es nicht auch damit zu tun, ob man ihn sich bewusst leisten will?
G	Laut Max Webers Protestantismus-These ist sie sogar die Grundlage des modernen westlichen Kapitalismus überhaupt.
H	Sie steht für das Gegenteil:
I	wenn man dem gleichmachenden Druck der Massenmedien und der Werbung nachgibt
J	wenn man sich aus Äußerlichem nichts macht
K	wer selbstsicher ist,

Teil 2.

Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen auf Grund des Textes so kurz wie möglich in deutscher Sprache. Für Antworten, die auch überflüssige Informationen enthalten, wird nur halbe Punktzahl vergeben. Arbeiten Sie auf dem Lösungsblatt.

Die Frau hat die Wahl

Frauen haben bisher kaum Chancen auf Lehrstühle an deutschen Universitäten. Einige ungewöhnlich junge Professorinnen haben es dennoch geschafft.

Wie wird man Disco-Queen? Miriam Meckel, 32, kann es ihren Studenten am eigenen Fall vorführen. Mit Laptop und Beamer demonstriert die Medien-Professorin, wie die Zeitungen aus einer harmlosen Äußerung die Zeile machten: „Sie tanzt gern durch die Discos, am liebsten nächtelang.“ Auf die Frage, was denn so im Privatleben laufe, hatte Meckel einem Reporter nur geantwortet: „Ich gehe auch mal tanzen.“

Als Meckel im Mai dieses Jahres auf einen Lehrstuhl für Publizistik und Kommunikationswissenschaft an der Wilhelms-Universität Münster berufen wurde, ist die Medien-Wissenschaftlerin selbst zum Medienereignis geworden, als „jüngste Professorin Deutschlands“.

Die Medien reizt das Ungewöhnliche, erklärt sie den Studenten. Frauen auf einem Lehrstuhl sind selten, junge Professorinnen noch seltener, tanzende Profs ganz ungewöhnlich. Die journalistische Wortverdrehung, so Meckel, ist das Ergebnis von „Themenselektion“.

Neben einem Lehrbeispiel, das Professorin wie Studenten gleichermaßen amüsiert, brachte ihr das Presse-Echo auch einige spitze Bemerkungen von Kollegen ein: „Wenn ich vormittags mal nicht in der Uni war, weil ich zum Beispiel irgendwo einen Vortrag gehalten habe, wurde ich schon mal gefragt, ob ich zu lange in der Disco war.“

Doch meistens kommen die männlichen Lehrstuhlinhaber in Münster mit der akademischen Ausnahmeerscheinung gut aus. Im Bundesschnitt sind nur 5,5 Prozent der Professorenstellen von Frauen besetzt. Das ist eine der niedrigsten Quoten in Europa. In Deutschland wirkt unter anderem das langwierige Habilitationsverfahren abschreckend auf Frauen. Das Qualifikationsmarathon fällt meistens in die Phase der Familienplanung der 30- bis 40-jährigen Akademikerinnen. Das durchschnittliche Berufungsalter liegt bei 41 Jahren, bei Frauen in der Regel noch höher.

Meckel sieht sich noch nicht als Vorboten eines Trends. „Ich war einfach zur richtigen Zeit am richtigen Platz, hatte die richtigen Qualifikationen und die dazugehörige Portion Glück.“ Nach dem Tod eines Professors erhielt die ehemalige WDR-Mitarbeiterin das Angebot einer Vertretung. Meckel wurde wegen ihrer ausgezeichneten Doktorarbeit „Fernsehen ohne Grenzen“ und vor allem wegen ihrer Praxiserfahrung ausgewählt.

Ihr half, was anderen eher schadet: Die Bürokratie der Universität verschleppte eine Ausschreibung der vakanten Professorenstelle. So hatte Meckel Zeit, sich zu beweisen. Die vierjährige „Probezeit“ brachte aber auch Nachteile: „Man ist ständig auf dem Präsentierteller.“ Als die Stelle dann Anfang dieses Jahres offiziell vergeben werden sollte, bewarb Meckel sich mit ihren diversen Veröffentlichungen über internationale Kommunikation und Redaktionsmanagement und bekam den Zuschlag.

Auch der wenig aufmunternde Kommentar eines Kollegen anlässlich ihrer Berufung – „Mit Ihrem Aussehen werden Sie es nicht leicht haben in der Wissenschaft“ - konnte die damalige Moderatorin von „RTL West Live“ nicht abschrecken.

Eine Traumkarriere? Meckel hasst das Wort Karriere. Zu geradlinig, engstirnig und eingeschränkt klingt ihr das. Sie ging einen Weg, den sie „so nie geplant hatte“.

Ihr Traumjob war Auslandskorrespondentin, darauf arbeitete sie hin: Praktika bereits als Schülerin, eine Hospitanz beim ZDF, freie Mitarbeit beim WDR, Studium der Kommunikationswissenschaft. Anschließend bekam Meckel mit 27 Jahren einen Vertrag als Chefin vom Dienst bei RTL.

Da war sie bereits Dr. phil. Ihre Dissertation schrieb sie nach sechs Jahren Studium, innerhalb eines Jahres. Schon vor Abschluss wurde ihre Magisterarbeit für so gut befunden, dass der betreuende Professor sie aufforderte, gleich zu promovieren.

Das Überspringen des ersten akademischen Grades ist in manchen Fakultäten möglich. Miriam Meckel jedoch wurde sogar ohne Habilitationsschrift Professorin, obwohl die Geisteswissenschaftler in der Regel auf dem großen wissenschaftlichen Werk beharren. Doch das langwierige Großwerk verliert an Ansehen. Forscher und Bildungspolitiker kritisieren die Undurchsichtigkeit der Qualitätsmaßstäbe. Die von der Bundesregierung eingesetzte Kommission zur Reform des Hochschuldienstrechts hält den Durchschnittsprofessor für zu alt. Ziel der Kommission ist eine Verjüngung der Professorenschaft. In naher Zukunft werden voraussichtlich etwa 50 Prozent der deutschen Hochschullehrer pensioniert, die Jungen haben also echte Chancen.

Fragen zum Text:

1. Welchen Satz von Frau Meckel haben die Journalisten in der Reportage über die Professorin verdreht?
2. Womit hat sie das Interesse der Presse geweckt?
3. Welche Folgen hatte sie an der Uni durch die Wortverdrehung der Presse zu ertragen?
4. Warum bewerben sich so wenige Frauen an den deutschen Unis um die Professorenstellen?
5. Was spielte die entscheidende Rolle dabei, dass die Lehrstelle gerade durch sie besetzt wurde?
6. Wie sieht sie selbst ihre Probezeit?
7. Warum trifft es nicht zu, dass mit diesem Job ihr Traum in Erfüllung ging?
8. Was sind ihre einschlägigen beruflichen Erfahrungen zu dieser Berufung?
9. Was ist so merkwürdig an ihrer Anstellung als Professorin?
10. Warum wurde die Kommission zur Reform des Hochschuldienstrechts von der Regierung ins Leben gerufen?

Teil 3.

Lesen Sie den folgenden Text und ergänzen Sie die Lücken mit passenden Wörtern. Sie dürfen in jede Lücke nur ein Wort schreiben. Übertragen Sie Ihre Lösungen auf das Lösungsblatt.

Mit Telearbeit fand ich den Wiedereinstieg in den Beruf

Montagsmorgen - für Anette B. (31) beginnt eine neue Arbeitswoche. Ihr Büro erreicht sie schon nach wenigen Metern. Denn Anette ist Telearbeiterin – das heißt, sie (0) erledigt ihren Job computergestützt von zu Hause aus.

Für Telearbeit (1)_____ sie sich vor zwei Jahren, acht Monate nach der Geburt ihrer Tochter. Ihr Arbeitgeber machte ihr ein verlockendes (2)_____. Anette übersetzt jetzt Romane aus dem Englischen. Ein toller Job: Abwechslungsreich und spannend.

Etwa 30 Stunden pro Woche arbeitet die Angestellte am Computer. Daneben (3)_____ sie sich um Töchterchen Sarah und erledigt den Haushalt. Unternehmungen mit Ehemann Peter, Tennisunterricht oder joggen stehen ebenfalls auf dem Plan. Dass dafür noch Zeit bleibt, (4)_____ sie der Telearbeit. Denn durch die selbständige Zeiteinteilung ist Anette unabhängiger und flexibler als früher. Darüber hinaus (5)_____ die freie Zeiteinteilung die Eigenständigkeit und somit auch die Motivation sowie Produktivität. (6)_____ Studien sind Telearbeiter engagierter und schneller.

Für Anette hat die Telearbeit den weiteren (7)_____, dass sie nach der Babypause den Wiedereinstieg in den Beruf fand. „Als junge Mutter müsste ich sonst befürchten, den (8)_____ zu verlieren. Würde ich als Übersetzerin über eine lange Zeit hinweg die (9)_____ vernachlässigen, drohte mir das berufliche Aus.“ Zudem verändern ständig neue Technologien das Aufgabengebiet. Wer nicht das nötige Know-how besitzt, sich nicht mit E-Mail und Internet (10)_____, landet schnell auf dem Abstellgleis.

Schriftlicher Ausdruck

Tervezd meg a szöveg tartalmát és szerkezetét, gondolataidat tagold, és ügyelj a logikai összefüggések megteremtésére! Írj minden tartalmi szempontról! Próbálj nyelvileg változatos szerkezeteket használni! Ne feledd, mindkét feladatot meg kell oldanod!



In diesem Teil der Prüfung sollen Sie zwei Aufgaben lösen. Beachten Sie in beiden Aufgaben die folgenden Kriterien:

- *schreiben Sie zusammenhängende, logisch aufgebaute Texte*
- *bearbeiten Sie alle Inhaltspunkte*
- *achten Sie beim Schreiben auf die entsprechende Ausdrucksweise*
- *äußern Sie Ihre Gedanken in ganzen Sätzen*

Übertragen Sie Ihre endgültige Lösung auf das blaue Lösungsblatt.

Aufgabe 1.

Im Internet wurde ein Wettbewerb ausgeschrieben, bei dem sich die Teilnehmer zum Thema „**Sprachenvielfalt in Europa**“ in Form eines Essays äußern müssen. Sie haben sich beworben und schreiben jetzt in **250-300 Wörtern** über das Thema, wobei Sie unterschiedliche Meinungen aufführen, die Sie auch durch Argumente bzw. Beispiele stützen.

Achten Sie beim Schreiben auf die Textsortenmerkmale eines Essays und auf dem Sprachniveau - entsprechenden Wortschatz.

Behandeln Sie in Ihrem Essay die folgenden Punkte:

- Sprachenvielfalt: ein Hindernis oder eine neue Herausforderung?
- Sprachenlernen als lebenslanger Prozess
- Dominanz und Einfluss einer/einiger Sprache(n)
- „Wer fremde Sprachen nicht kennt, weiß nichts von seiner eigenen“ (Goethe)

Aufgabe 2.

Die deutsche Firma, bei der Sie angestellt sind, bekam von einem Kunden – der die bestellte Ware nicht rechtzeitig erhalten hatte – einen Beschwerdebrief. Reagieren Sie darauf mit einer E-Mail, in der Sie folgende Inhaltspunkte behandeln:

- bitten Sie um Entschuldigung wegen dem Lieferungsverzug
- geben Sie **2 Gründe** für den Verzug an
- bieten Sie aufgrund der Unannehmlichkeiten eine Kompensation an

Schreiben Sie **etwa 120-140 Wörter**.

Lösungsblätter

Ne maradjon üres hely a
válaszlapon, próbálj meg
minden kérdésre válaszolni!



Name: _____ Nr.

--	--	--	--	--	--

Geburtsdatum: _____ Datum: _____

Name der Mutter: _____

Teil 1

Antworten auf Deutsch		
1.	a) <i>Präsidentin des Goethe-Instituts</i>	b)
2.		
3.	a)	b)
4.	a)	b)
5.		
6.	a)	b)
7.	a)	b)
8.	a)	b)
9.	a)	b)
10.		

richtige Lösungen

--	--

 x 2 =

--	--

Teil 2

	A	B	C
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

	A	B	C
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

richtige Lösungen

--	--

 x 2 =

--	--

--	--	--	--	--

Prüfer 1

--	--	--	--	--

Prüfer 2

Datum: _____

Nr.

--	--	--	--	--	--

Teil 1 Mode und Moral

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

richtige Lösungen

--	--

Teil 2 Die Frau hat die Wahl

Antworten auf Deutsch	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

richtige Lösungen

		x2 =		
--	--	------	--	--

--	--	--	--	--

Prüfer 1

--	--	--	--	--

Prüfer 2

Datum: _____

Nr.

--	--	--	--	--	--

Teil 3

Mit Telearbeit fand ich ...

Lösungen		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

richtige Lösungen

--	--

--	--	--	--	--

Prüfer 1

--	--	--	--	--

Prüfer 2

Datum: _____

Nr.

--	--	--	--	--	--

Teil 1

Ende des ersten Teils

Nur für Prüfer:

TEIL 1:	Maximale Punktzahl	Erreichte Punktzahl
Kommunikative Angemessenheit	5	
Textaufbau und Kohärenz	5	
Ausdruck	5	
Sprachliche Richtigkeit	5	
Allgemeiner Eindruck	5	
	25	

Teil 2

Ende des zweiten Teils

Nur für Prüfer:

TEIL 2:	Maximale Punktzahl	Erreichte Punktzahl
Kommunikative Angemessenheit	5	
Ausdruck	5	
Allgemeiner Eindruck	5	
	15	

--	--	--	--	--

Prüfer 1

--	--	--	--	--

Prüfer 2

Schlüssel

Teil 1 – Interview mit Jutta Limbach

Notizen	
1.	b) <i>höchste deutsche Richterin / oberste Verfassungsrichterin / Präsidentin des Bundesverfassungsgerichts</i>
2.	<i>sie fährt in diese Region o.ä.</i>
3.	<i>Kulturarbeit / Aufgaben der Verwaltung / Aufgaben des Haushalts / Aufgaben der Personalabteilung (2 davon)</i>
4.	<i>Literatur / politische Kultur / Rechtskultur / Verfassung / Spracharbeit / Kulturarbeit (2 davon)</i>
5.	<i>vor allem an die jungen Menschen herantreten / an alle Bürger herantreten / nicht nur die Elite ansprechen o. ä.</i>
6.	a) <i>junge deutsche Schriftsteller / Vertreter der „Pop-Literatur“</i> b) <i>junge Schriftsteller des Partnerlandes</i>
7.	a) <i>Eröffnung eines Lesesaals</i> <i>Bilderbüchern</i>
	b) <i>Übersetzung von</i>
8.	<i>Zerfall von Staatlichkeit / Rechtsextremismus / Diktatur (2 davon)</i>
9.	<i>Osteuropa / Russland / Südamerika (2 davon)</i>
10.	<i>Verständigung / Kultur / kulturelle Errungenschaften</i>

Teil 2 – Spielsucht

1.	C
2.	C
3.	B
4.	A
5.	B

6.	B
7.	C
8.	B
9.	A
10.	B

Teil 1 – Mode und Moral

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
F	B	I	J	A	E	C	G	H	D

Teil 2 – Die Frau hat die Wahl

Antworten auf Deutsch	
1.	„Ich gehe auch mal tanzen.“
2.	sie ist Deutschlands jüngste Professorin
3.	spitze Bemerkungen von Kollegen
4.	langwieriges Habilitationsverfahren, das meistens in die Phase der Familienplanung der 30- bis 40jährigen Akademikerinnen fällt
5.	Praxiserfahrung (+ ausgezeichnete Doktorarbeit)
6.	sie hatte Zeit sich zu beweisen, aber sie war „ständig auf dem Präsentierteller“
7.	diesen Weg hatte sie nie geplant / ihr Traumjob war Auslandskorrespondentin
8.	Praktika bereits als Schülerin, Hospitantz beim ZDF, freie Mitarbeit beim WDR, Chefin vom Dienst bei RTL
9.	wurde ohne Habilitationsschrift Professorin
10.	wegen der Undurchsichtigkeit der Qualitätsmaßstäbe / zur Verjüngung der Professorenschaft (der Durchschnittsprofessor ist zu alt)

Teil 3 - Mit Telearbeit fand ich

Lösungen		
1.	entschied/entschloss/meldete/bewarb	
2.	Angebot	
3.	kümmert	
4.	verdankt	
5.	fördert/steigert/verstärkt/unterstützt/erhöht	
6.	Laut/Nach	
7.	Vorteil	
8.	Anschluss / Job / Arbeitsplatz	
9.	Fremdsprache / Arbeit	
10.	auskennt/beschäftigt/befasst	

Transkriptionen

Hörverstehen Teil 1.

Interview mit Jutta Limbach

Seit Mai 2002 steht sie als Präsidentin an der Spitze des Goethe-Instituts Inter Nationes: Sie war die höchste deutsche Richterin, jetzt bringt Jutta Limbach ihre Erfahrungen in Rechtskultur und Politik in die größte Organisation der auswärtigen Kulturpolitik ein.

R.: *Als Sie noch oberste Verfassungsrichterin waren, sollen Sie jeden Tag mit Literatur begonnen haben. Heute sind Sie hauptamtlich mit Kulturvermittlung beschäftigt – hat sich Ihre Morgenlektüre verändert?*

L.: Damals war das tatsächlich eine Kompensation. Aber ich habe es einfach beibehalten: Ich beginne morgens um sechs Uhr zu lesen. Zur Zeit lese ich von Uwe Timm „Morenga“, ein Roman, der sich mit dem Aufstand der Hottentotten und Hereros im kolonialen Südwestafrika auseinandersetzt. Ein sehr, sehr interessantes Buch, das ich mit Hintersinn lese, weil ich demnächst gerade in diese Region fahre, nach Namibia, um dort ein Goethe-Zentrum zu eröffnen.

R.: *Sie sind jetzt seit genau drei Monaten im Amt. Welches Bild haben Sie sich in dieser Zeit von der größten deutschen Mittlerorganisation der auswärtigen Kulturpolitik gemacht?*

L.: Es ist eine sehr herausfordernde Arbeit. Von der Projektarbeit habe ich eine sehr positive Meinung. Sie repräsentiert sehr gut den erweiterten Kulturbegriff. Ich bewundere auch das Goethe-Personal: Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter müssen kraft des Rotationsprinzips nicht nur in der Lage sein die Kulturarbeit zu leisten, sondern jeder von ihnen muss auch immer wieder bereit sein, Aufgaben der Verwaltung, des Haushalts oder der Personalabteilung zu übernehmen.

R.: *Wie groß war für Sie der Schritt von der Präsidentin des Bundesverfassungsgerichts zur Präsidentin des Goethe-Instituts Inter Nationes?*

L.: Das sind zwei verschiedene Welten. Für mich bedeutet die neue Aufgabe, dass ich zum einen mit einem meiner Lieblingsgebiete – der Literatur – in Verbindung komme, die in den Goethe-Instituten nach wie vor eine große Rolle spielt. Zum anderen beschäftigen sich die Institute auch mit politischer Kultur, mit Rechtskultur und Verfassung. Wenn ich demnächst nach Namibia fahre, werde ich dort über die Funktion der Verfassung in einer Demokratie sprechen. Es gibt also durchaus Verbindungen zu meiner früheren Tätigkeit.

R.: *Das klingt nach viel Kontinuität. Gibt es denn auch Dinge, die Sie grundsätzlich anders machen wollen?*

L.: Ich würde das Wort grundsätzlich nicht so betonen. Aber ich habe ein großes Interesse daran, über den Adressatenkreis des Goethe-Instituts nachzudenken, in

dem Sinn, dass wir nicht nur die Eliten aus Kultur, Wirtschaft und Politik ansprechen, die immer schon zum Umfeld der Goethe-Institute gehört haben. Darauf sind wir

auch stolz. Aber ich denke, wir müssen in stärkerem Maß an alle Bürger herantreten wollen, vor allem an die jungen Menschen. Von deren Verständigungsfähigkeit, von der Weite des Horizonts der jungen Generation – sowohl der unsrigen als auch der in anderen Ländern – hängt es ab, ob wir künftig in einer friedfertigen Welt leben werden.

R.: *Gibt es dafür entsprechende neue Programme?*

L.: Es gibt viele Möglichkeiten: In London, Barcelona und Madrid erfahren gegenwärtig die jungen deutschen Schriftsteller besondere Aufmerksamkeit. Die Institute laden Autoren der so genannten „Pop-Literatur“ wie Judith Hermann oder Christian Kracht ein und dazu junge Schriftsteller des Partnerlandes. Das zieht ein überwiegend jugendliches Publikum an. Ein ganz anderes Beispiel: In Kabul haben wir zunächst mit dazu beigetragen, einen Lesesaal zu eröffnen. Um auch jungen Müttern mit Kindern zu ermöglichen, dort zu lesen, haben wir Bilderbücher in Paschtu und Dari übersetzen lassen. So können wir schon bei kleinen Kindern das Label „Goethe“ verankern.

R.: *Wo liegen andere aktuelle Schwerpunkte der gegenwärtigen Kulturarbeit?*

L.: In Lateinamerika beschäftigen sich mehrere südamerikanische Institute gemeinsam mit Künstlern und Wissenschaftlern mit den Themen des Zerfalls von Staatlichkeit, mit Rechtsextremismus und Diktaturerfahrung.

R.: *Die Kulturarbeit ist das eine, die Spracharbeit das andere Standbein der Goethe-Institute. Wie groß ist heute das Interesse im Ausland Deutsch zu lernen?*

L.: Gegenwärtig lernen weltweit 20 Millionen Menschen Deutsch. Eine sehr hohe Zahl. Davon lernen 140 000 Menschen pro Jahr an den Goethe-Instituten im Ausland, im Inland 25 000. Darüber sind wir sehr „happy“. In Osteuropa ist das Interesse besonders groß, in Russland sogar so groß, dass wir uns zusätzlich zu den Goethe-Instituten an 16 Sprachzentren beteiligen. Auch in Südamerika wird wieder verstärkt Deutsch gelernt. In beiden Regionen hat sich Deutsch als zweite Fremdsprache gut etabliert.

R.: *Ketzerisch gefragt: Ist es im Zeitalter der Globalisierung denn überhaupt noch wichtig Deutsch zu lernen?*

L.: Es geht ja nicht nur darum, dass man sich auf irgendeine Art und Weise verständigen kann. Dann würde wirklich eine lingua franca wie Englisch genügen. Aber wenn ich Aufgeschlossenheit für die Kultur meines Landes schaffen möchte, muss ich Wert darauf legen, dass Menschen in anderen Ländern meine Sprache sprechen. Die Sprache ist immer noch das erste Transportmittel, wenn man kulturelle Errungenschaften anderen nahe bringen möchte.

R.: *Frau Limbach, viel Erfolg bei Ihrer Arbeit!*

Hörverstehen Teil 2.

Wenn aus dem Spaß am Spiel ein Zwang wird

Unser heutiges Mittagsmagazin bringt ein Thema, das in letzter Zeit in verschiedenen Medien diskutiert wird: "Spielsucht". Unser(e) Reporter(in) befragt zum Thema den Diplom-Psychologen Dr. Bernd Scheiner, der sich mit Spielsüchtigen beschäftigt, die straffällig geworden sind.

R: *Herr Scheiner, wie kann man sich den Rauschzustand eines Spielsüchtigen vorstellen? Ist es vergleichbar mit einem Alkoholrausch?*

Sch: Bei der Spielsucht handelt es sich um eine nicht stoffgebundene Abhängigkeit. Der Spieler wird lediglich psychisch abhängig. Die Prozesse, die während des Rauschs ablaufen, sind aber durchaus mit dem vergleichbar, was wir von anderen Süchten kennen. Vor kurzem haben wir im Rahmen eines Forschungsprojekts bei Black-Jack-Spielern in der Spielbank Herzfrequenzdaten erhoben. Während des Spiels wurde der Herzschlag deutlich schneller. Und der Cortisolgehalt im Speichel erhöhte sich, was einen Hinweis darauf gibt, dass eine Stimulation stattfindet. Unsere Messungen decken sich mit dem, was Spieler uns berichten. Fast alle erzählen von sehr intensiven, rauschartigen Gefühlen. Und es ist immer wieder die Rede von einer angenehm-unangenehm gefärbten Anspannung, von Nervenkitzel.

R: *Das klingt widersprüchlich: angenehm-unangenehm.*

Sch: Ist es auch. Der angenehme Aspekt beim Glücksspiel ist die Hoffnung auf einen Gewinn, oftmals kombiniert mit Fantasievorstellungen, in denen sich der Spieler als einflussreich, mächtig und erfolgreich erlebt. Der unangenehme Aspekt ist die Angst, Geld zu verlieren, als Loser dazustehen. Letzteres läuft jedoch eher unbewusst ab.

R: *Der Gedanke, dass man Geld verlieren könnte, wird also verdrängt?*

Sch: Ja, die euphorische, positive Stimmung überwiegt. Sogar, wenn es zu einem Verlust kommt. Der Spieler kann das Gefühl der Enttäuschung sofort in eine positive Richtung verlagern, indem er erneut sein Glück versucht. Beim Roulette oder an Spielautomaten geht das Schlag auf Schlag. Die Spielabfolge ist so schnell, das Verlusterleben so kurz, dass der Spielsüchtige praktisch gar nicht aus dem positiv gefärbten Erlebniszustand herauskommt. Das Tückische ist, dass es tatsächlich häufig etwas zu gewinnen gibt. An den Spielautomaten der Spielbanken liegt die Auszahlungsquote bei über 90 Prozent: Wenn Sie auf Dauer 100 Euro reinstecken, verlieren Sie 10 Euro. Zwischendurch sind Sie immer wieder als Gewinner dabei.

R: *Gibt es Spiele, die besonders gefährlich sind?*

Sch: Grundsätzlich haben alle Spiele mit einer raschen Spielabfolge ein hohes Suchtpotenzial: Roulette, Black Jack, Glücksspielautomaten-Spiele, Pferderennen. Spiele mit einer langgestreckten Spielfolge sind da eher ungefährlich. Beispiel Lotto. Wenn am Samstag die Zahlen gezogen werden und ich verloren habe, muss ich bis zum nächsten Mittwoch oder Samstag warten - für einen Spielsüchtigen eine unerträglich lange Zeit des Verlusterlebens.

R: *Haben Spielsüchtige ein schwaches Selbstwertgefühl?*

Sch: Wie bei allen Süchten kann hier das Problem ansetzen. Der Erfolg beim Spielen gibt dem Selbstbewusstsein einen Kick, der Spieler erlebt sich als wichtig, als geliebt. In Spielhallen und Kasinos ist das sehr schön zu beobachten: Gewinnt jemand, dreht er sich um - haben das alle gesehen? Natürlich schauen die anderen - das Prasseln des Geldes, das aus dem Automaten fällt, ist ja nicht zu überhören.

R: *Wie viele Spielsüchtige gibt es denn in Deutschland?*

Sch: Eine aktuelle Schätzung geht davon aus, dass wir es bundesweit mit 80.000 bis 130.000 Süchtigen zu tun haben. Ich denke aber, das ist eher die Untergrenze. Selbsthilfegruppen und Beratungsangebote für Spielsüchtige gibt es heute in jeder größeren Stadt.

R: *Wer ist eher gefährdet: Männer oder Frauen?*

Sch: In Deutschland liegt der Frauenanteil in den Behandlungsstellen unter zehn Prozent.

Viele Frauen scheuen wohl den Weg in eine Selbsthilfegruppe, in der nur Männer sind.

Fakt ist: Als potenzielle Zocker werden sie immer interessanter. Spielbanken entwickeln Marketingstrategien, die speziell auf Frauen ausgerichtet sind. Da werden Frauenverbände zu Einführungsnachmittagen eingeladen. Man kann nur hoffen, dass es bei den Damen an diesen Nachmittagen nicht allzu gut läuft. Es gibt einen Spruch, der heißt: Viele Spielsüchtige haben am Anfang das Pech gehabt zu gewinnen.